

mn_ofm

www.mayonez.net

K.K.T.C. 439 TL

112435 Sayı: 2009/06 Haziran 2009

3.00 TL (KDV Dahil)

1

162

Mayonez

VİR ONU!



Mayonez.net

lord_of_the_tr-pimps@windowslive.com site!

Behiř Pek

DELİCEVAT

GÜLLAN
DABAK







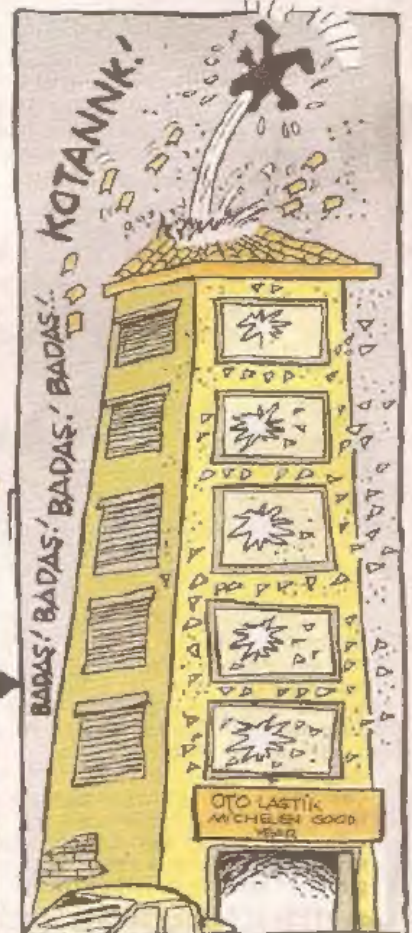


OTO LASTİK
MICHELEN
GOOD YEAR
DUNLOP

EFENDİM EFEN DİM.. KİMİDE GÖRÜ YORDUM.. ARI SEN NERDESEN KAG ZAMAN DİDİ YÜZLÜK GÖREN CENNETLİK..

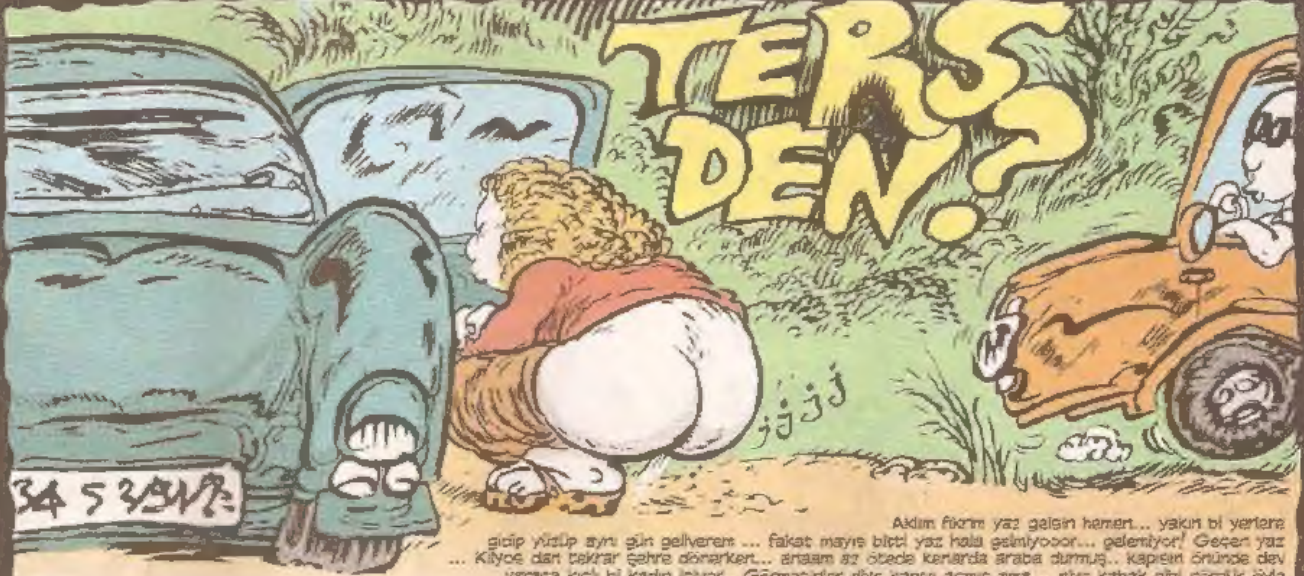
HOSGEL DİN BÜYÜK İÇERİ GEL..

YAHİ HAYRİĞİM İSTEN GÜÇTEN KAFAMI KALDIRA MIYORDUM KI.. DİZ NEYSE Bİ ÇAYINI İÇE YOM..



Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK



Akım form yaz gelsin hemen... yakını bi yereye
gidip yüzüp ayrı gün gelverem... fakat mayıs bitti yaz hala gelmiyooo... gelmiyor! Geçen yaz
... Kilye dartı tekrar şehre dönürken... anam az ötede kenarda araba durmuş... kapının önünde dev
yarasa kılı bi kadın işiyor.. Görmesinler diye kapıyı açmış ama... niye kabak gibi görüldü öyle
arkadan? Bitmi tersden geliyorduk.. senmi bera işiyordun? Yada az önce semmi olduydu arabada? Biz
hızlı seyir halindeyken bi anlık bu görüntü zihne kazındı ve şişman bi kadın işerken çıkan sesi tasavvur
ettim :'''

ENGÜZEL



Bunu
daha önce niye
duymadım acaba?..
pek çok insanın bildiği
mezarlık kenarındaki
evlerde en güzel sevişilmiş.
Ölüm korkusuyla yüzleştiğindendir tadından,
yenmez en hesapsız çeliği olsa gerek. Sevişmek
en yalansız halse. Hani statülerin, cıbbiyet hırkalarının
çıkanlığı.. hadi şimdi de orgazm olalım bebeğim. Orgazm
ki ölümün zaferini tağanni eder. Yada neden asılarak idam
edilenler boşalırsa o an... islatır donumu.. mezarlık kenarında
sevişmek çok ateşli ürperidir ama.. anne sözü dinlemenin huzuru
gibi nefis bi baharatıda vardır...

CÜMBÜRCEMAAT



Kız
milleti niye filebet cümbür
cemaat takılır? Sürekli böylele-
er. Tek ve en önemli baharieleride
hep budur! Düşün... demek... yay
efendim kuzeninin doğum günü bitmek
bilmeyen... gürlü gürlü gürlüdeyen kız gürlü!
Erkek adamin yalnızlığı bu yüzden daha anlamlı.
Kurt köpeğinin sahilliği vardır! Kadının gerçekten
yalnız kalışı mümkün bişey midir Allah aşkına?
Biricik yumurtaya sahip oldukları halde cümbür
cemaatler.. ilginç. Milyonlarca sperme sahip erkek
mal gibi odun gibi kalır öyle koruk gibi tek başına
hep orda...

Müslümanlığa dair çok eski bi hikaye anlatılır. Hz. Ömer 'in mi başından geçtiği acaba... Püpperestin biri bi türlü inanmıyoda... Ölümden sonrasında dahi Hz. Ömer 'in imatler % 50 pek ben haklıysam ne olacak? diyor. Yanlı böyle bi tartışma yaşanmışmı gerçekten?.. Benafca... ticari bi şey değilmı bu? Pek yakıştıp bi yere koymadım bi türlü.



Buğra adlı bi tip vardı çizdiğim... türbanlı ama zengin kızı.. şeker insan. Fırtınalı bi aşk filmi. Sinemaya uyarlanıyor. Şu an çekimler tam gaz sürmekte. Bende bu esnada bi dolu şey öğrendim. Kızımızın ailece yaşadığı villada ev çekimleri... Evin yemek salonunda ailecek yemek sahnesi Beykoz'da bi villada çekildi. Oturma salonu Bahçeşehirde bi evin salonu. Evin mutfakı Kilyos'ta bi yazlıkta! Evin önü sahneleri için Sarıyer'de bi ev önü!! Filmde hep aynı ev :)



Aha Böyle İki KERE VURAM KI GAFANI Belle iyice! İki KERE DÖRT!!

Dayak eğitinde iyidir bence. Ama her zaman olmaz. Nadiren ve sağlam gelince hikmetli. "Beşon Yusuf" adlı bi edebiyat hocamız vardı ilerde. Dayakçı olduğunu

herkez bilirdi bi türlü o dayak almazdı. Bu streli bakıyla 28-ten edebiyat dersinde tüm sınıfı çalısın yapmadım? Ve bu adamın tek ve muhteşem dayagını hatırlıyorum. Sınıfın şümkellerinden birini sadece bir kez uyardı.. İkinci defa şümkellik devam edince. kol saatini çıkarp masaya ağrca koyarak ahesste yaklaşıp böyle bi tokat patlatmıştıki... yer, çok seessizce selam durduydı..



TARKAN KÖPRÜSÜ

Ünlü popçu Tarkan'ın Karamürşelli olduğunu bilen bilir. Pek delikanlı bir beldedir. Oralarda bir dönem yaşamış bi elaman anlatmıştı... Tarkan çocukluğundan kalan, o dönem Karamürşelinde cılız bi derenin üzerinde iki ufak köprü varmış... Tarkan ünlü olduktan sonra kimseler o köprülerin üzerinden geçmez oluyor! Arabalar bile geçmez olmuş delikanlılıktan... Tarkan köprüsü olmuş köprülerin adı. Son olarak... belediye yıktırmış o köprüleri...



Tasarım
manyaklığı
gereksizki lüks.
Bİ arkadaşın evinde
dünyaca ünlü tasarımcı
Filip Stark'ın tasarım kloze-
tini görmüşüm. Ömür
törpüdünalet bişey. İnce uzun.. sadece
işemek ve sıkmak için.. pek öyle oturmak
için değil yani! Göğünün kemikleri acıyor.
Yarlamasına oturunca rahat sonuç alıyorsun ama
tamamen rezillik!



Dün tek tek ..leytimley... kola...rakı... Kebap... dansöz...
ayran... Artık bunlarla Avrupalıların ekmeği Avrupalılarda kabul
etmiyor. Dün tek tek ne lan? Lise terk ediyor? Cumhuriyet İlan
edileli seksenküsur yıl olmuş... öte yandan küresel kriz... para
bitmiş dünyada... hangi bayat teğes olan bu dün beklük?
Elbetteki Norveçli yumurta oğlan en ciğerden... en sesiz
nagmayla görülü fet edecekli. Ama o kadar güzel Almanca gibi bir
kızarkı Hadise.... AMA BANA NE SÖYLEDİN?

EMMEZ

KRAL TV alttan habire
geçen yazılarda İstek şarkılarından
birini görüverdim. "Antalya L tipi
cezaevinde geinlerin Emmez Emine
ve Ayşe. Çocuklar iyi. Kendinize iyi
bakın. Anneniz"
Emmez ne lan?



ÇATIRAK



Maykıl
Cekin'in bitmek
bilmeyen yına yeniden
dönüşü. "Bu sefer muhteşem
olucak... Ben bile inanmadım
kendime!" diye bi demeci vardı ge-
çen gascelerde. Çıkacak son albümü-
ne dair . Ulan insan kendi kendine böy-
le saçma bi cümleyi niye kurarkı? Maykıl
seydam çok eskid... 20 yaşındayken, abartıp sıyah yüksek to-
puklu nefis kuncura beyaz çorapla takılıyordum bi ara hatta. O
ayakkabılara yolda siriye kız arkadaşına laf yetiştirirken ayağım
asfaltta bümsege denk gelmişide.. ayak bileğimden korkunç aci-
larla çatlamıştı! Arkadan gelen arabayla eziliyordum hatta! Dok-
tor... hayatın boyunca malesef oynatılacak bileğin demikti... Ha-
la ufak bi manevrada dörler fena acı verir ora.



İntemette.. değişen
dünya.. küresel kriz
derken... farkındamısınız..
"Bi projem var, nırna
koyucam ortalığın!"
adamları vardı... yok
oldu onlar! Ulan
ne güzel oldu be!
Modası geçen
gereksiz enerjiler
içte.

NASILDA ÖTELERR

Hava hala bahar... geçen hafta kız, erkekli bi kaç kişi Demirciköy tarafına gittik... yeşilliği İstanbul-Karadeniz sahil... Müptesem bi yann lobünden denize bakarken bi yandanda biraları yutuyoruz... Kızlardan biri öre'ye çalıklar arasına isenmeye gitti. Benimde çışm geldi ardından...



Aynı patikadan giderken başka bi işeme yeri bulayım dedim... Bulduğum yer orun da isediği yemiş meğer! Toprakta o islak şerbeti görünürince AMMAN ARBOOV DİYE irkin-tiyle atıdan öteleler ötesi kira bayıra koşuşum Heidi gibiydi :)



Bu hafta annem Adana'dan ziyarete geldi beni... eski günlerden bahsediyoruz. Ultra tiz bi komşumuz vardı aynı apart-manda Aydınlı bi aile. İnşaatçıyacaksınız eye gelen ekmeği evvela yıkadı! Onu gördüm... kurutup koymuş- yomuş sofraya.. islak yeniyomuş ekmeğler..!

SEX,ERÖTİK PERVEZ



Cihangir 'den İlahah geldi ...Bili deniz gibi . Hiçbir numarası kalmadı .Geçenlerde meydanaaki açık hava kaahvesinde en acayip delilyde gördük o bile uyandırmadı senti! Aynen çizdiğim gibi plans ederek pantolonu herkese indirdi... çukü gösterdi. Nihayet bi kızla oturan matrix paltolu bi adam öfkelenip daldı biraz buna ... Volkman varmış delicla... o düştü dağıldı. Sex, Erotik , Pervez deyip duruyordu...?P deli ama eşcinsel ediliydi.



ŞİVİT

Bodrum'daki eylerin kapılarının neden civit maviye boyandığını bildin- mi? Akrepler renk körüdür.. o ciyak ciyak civit maviyi görünürince "YANGIN VAR" Sarıp kaçıyomuş... eeeahh banna ne faydası varsa sarıkı... Boku Bodrum seni sevmeyiz oldu kimseler... yazlık fiyatlarında yarıya irtmiş ... oortospu gibi olmuştur gayn.



AMMAN MELEKEM KAVUR ALIKLARII EĞĞ 66

KAĞIĞI 21AR



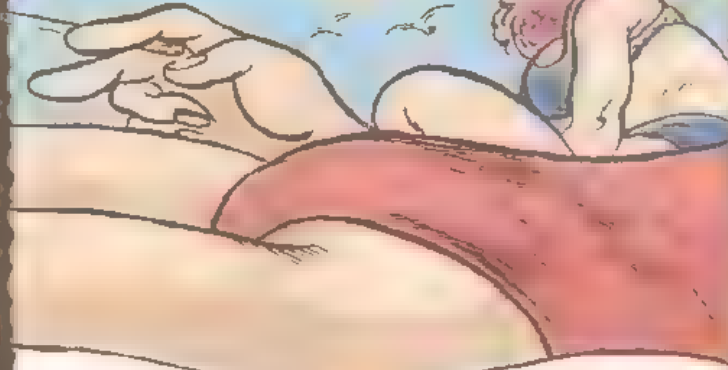
DİLE BENDEN NE DİLERSEN?

DİLE BENDEN ...

... NE DİLERSEN?

ARADIGIN ZAAHAN BI TANE PERI BULAMAZSIN... (ISTEMEDIGIN ZAAHAN BİN TANE ÇIKAR..) BENİM GÖZÜM ÇOKTAN DÜŞÜK... ZİKTİROLUN GİDEN... MANDAKELİ GİZİ BE...

KURBEZİ



Üç günlük onurunda erkek onurundan "arkatbipim iki çeşit" en özel kadın "reme organ" vardır. O da zaten fark ettiğimiz kadın vajina diğer yarısı gibi çirkın olduğu varsayarak hep "saklından" imdan "Hic soymama bakma "keç ayda" vajinalar ya kendi keşim "bombeli kuklar" ozaide kutusunda uzandıklarında beşirler! Benek.. en kibarık öyle bir bombeli iç geniş nazallı, avustik şahsen mikrofon adını takım onlara

KADIN DOST

Erkeklerle dostluğunda bi süre sonra ya abazarlıktan ortaya çıkıyor veranub aradığım derişik bulamıyorum had ou şmark br beset iyelim Kızlarla karkalık kumakta benzer bi alıdapa anıyo bi süre sonra Ne kadar çten talep etsem dostluğu (bi aaka veya se aye nâr borcu çıkmak zorundam) "Erkeğin erkekle dostluğu sarıyorm isna kalıcı unutulmaz b na " Dünyada hic bir kadın xerama yapılan yıllık kötuluk olarak karşılık vermeden bırakamaz" diye korkunc bi af nasırlıyorum eskilerde Unutmanım ama acıtılıyor



ÇADI YAK

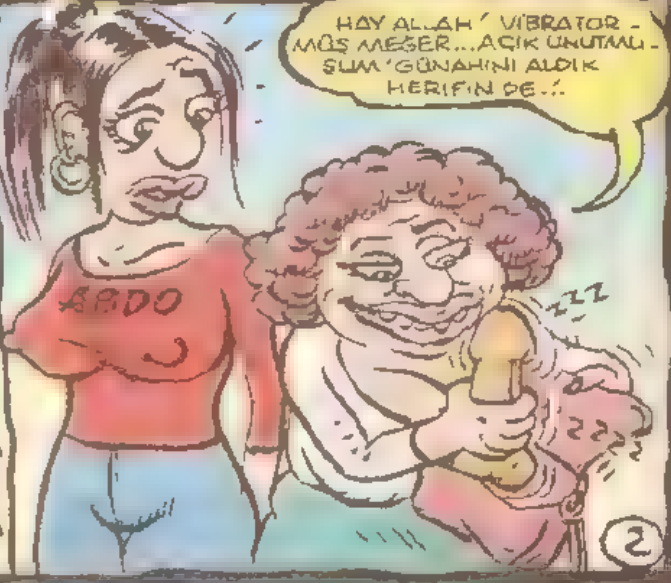


Dek bilirmesik bir web sitesinde heruz geçen yku bir "çadi yakma" rituelini gördüm Tabiki bi Afrika beldesinden Samim doylvorum. İki ağı bizdek kanzozardan hic farkı degil Otlak Tepeden ağaşa ufak bi yarım dibinde uç çadi yakıyorlar Aynı bizdeki silyar gibi çai çırpı toplayıp atıyorlar yanar kadınlara En büyük orospu çocukluğunu görünce irkildim sadece Zaten yanar bi cadının beine beine arkadaş bi ltrhoğu uçan tekne göndü! Ulan zaten yanıyor kscın ay godverer!

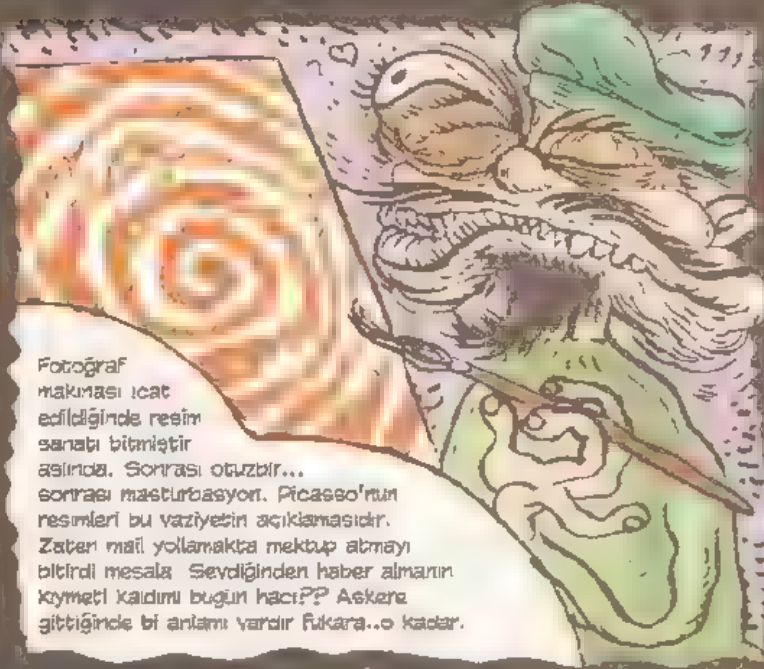
GÜNAHSIZLAR



AL BAK YİNE ARIYK "AY BİKTAM BU SAPIK HERİFTEN" Bİ TURLU PEŞİMİ BIRAKMIYOR



HAY ALLAH "VİBRATOR - MÜS MESER...AÇIK UNUTMALI - SÜM "GÜNAHINI ALDIK HERİFİN DE..



Fotoğraf makinesi icat edildiğinde resim sanatı bitmiştir aslında. Sonrası otuzbir... sonrası masturbasyon. Picasso'nun resimleri bu vaziyetin açıklamasıdır. Zaten mail yollamakta mektup atmayı bitirdi mesala. Sevdigiinden haber almanın kıymetli kaldımı bugün hacı?? Askere gittiğinde bi anlamı vardır fakara...o kadar.

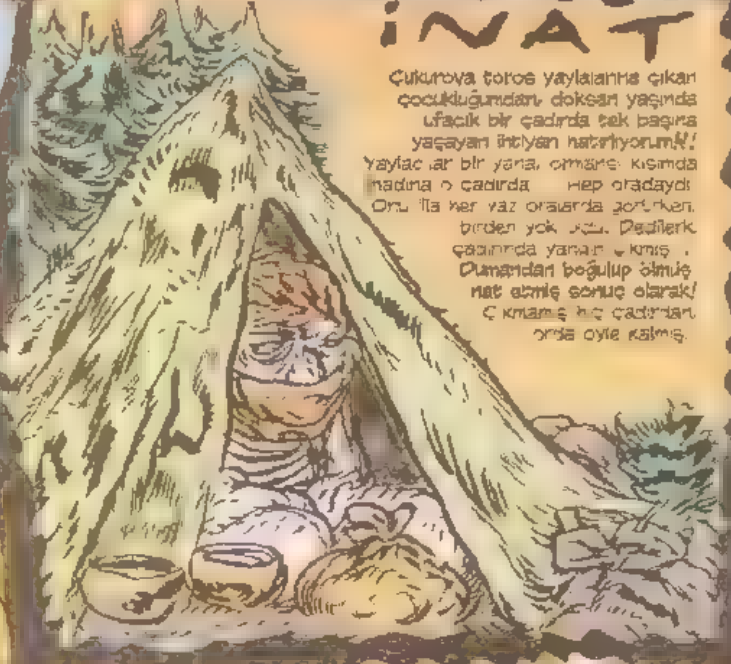
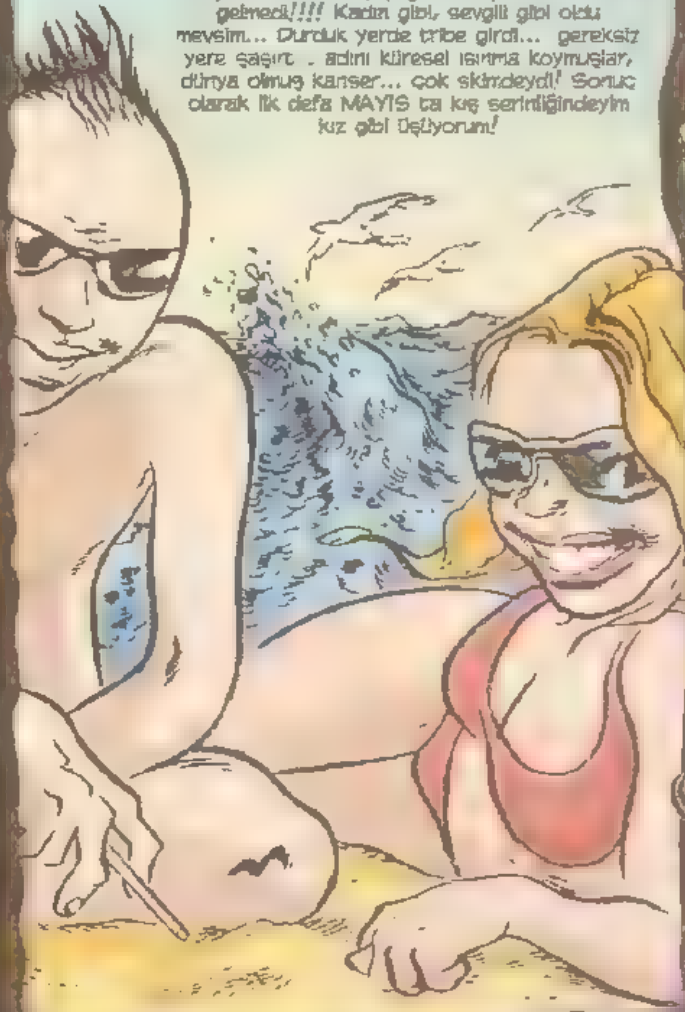


ASMALI
MESCİT

Artisler senti Cinangir... tüm havasını yitirel. Zevzek, bayık bok oldu istiklal caddesinin ucu Tünel. Asmalı mescit taraflarına kaymış meşer yaşam enerjisi! Geceleri aynı izim gündüzleri başka ayva nap kaabak ama oaima yükeek enerj. İstanbul'un SOHO'su dedikleri doğurgan sanatçı sentli ahas bu Asmalımesoit taraf. ama adam gibi eminin ... bitüçuk yıl sonra buradanda göçüp gidecek bu enerjiler. Bu uzun eski güzel binalar gün içinde güneşli zaten pek az aldıklarından, eski depresif günlerini elbet geri dönecek.

GELMEDİ...

Şu satırları yazıyorum Gece hava hala serin mayıs sonu. Hala hava serin me tushaf Babam yaşındaki büyüğüm dedi ki asıl gerçek MAYIS' ar geri geldi otuz yıl önce. Ama arkadaşlar, hala yaz gelmedi... Hala o Kilyos sahilele mayıştığımız mayışlar dahada gelmedi!!!! Kadın gibi, sevgili gibi oldu mevsim... Durduk yerde tribe girdi... gereksiz yere şaşırt. adını küresel ısıtma koymuşlar, dünya olmuş kanser... çok skındeydi! Sonuç olarak ilk defa MAYIS ta keş serintiliğimdeyim kuz gibi üşüyonam!



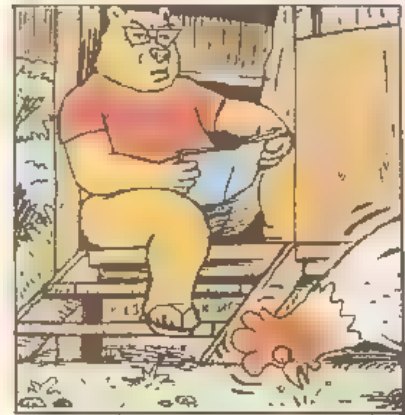
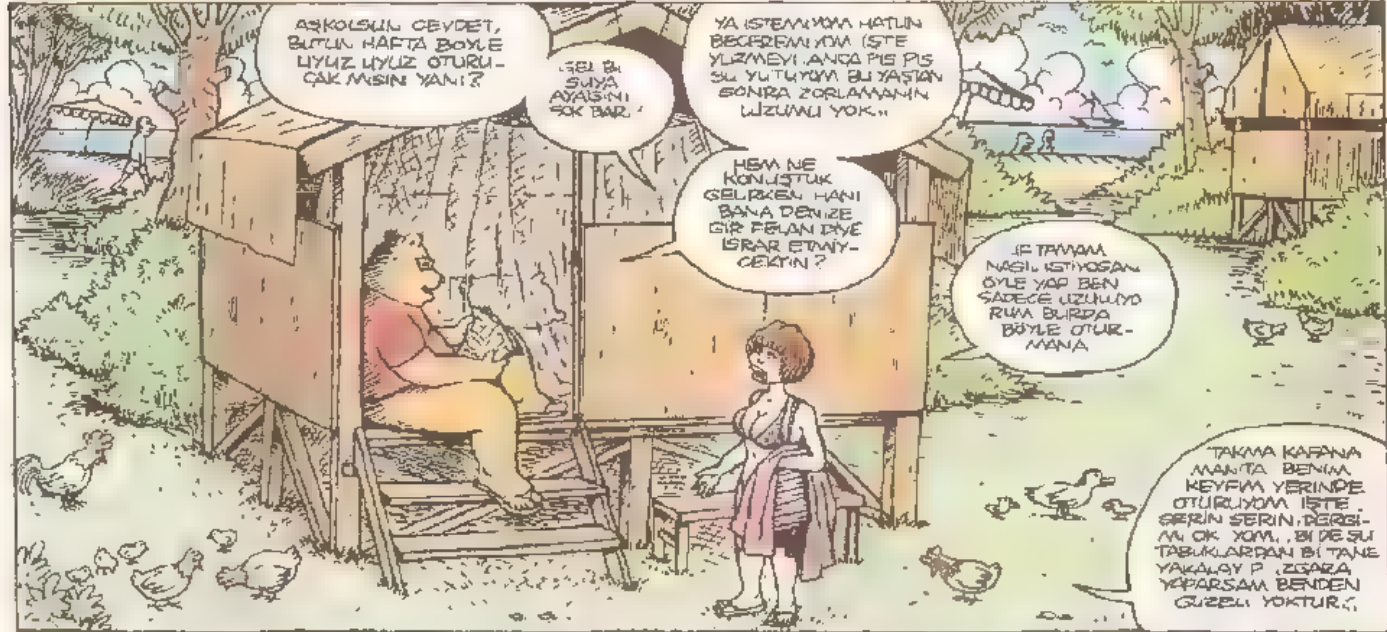
İNAT

Çukurova toros yaylaanına çıkan çocukluğundan doksan yaşında ufaklık bir çadırda tek başına yaşayan ihtiyar natiriyorum!! Yayılar bir yana, omamı: kısımda madina o çadırda hep oradaydı. Onu ita her vaz oralarda görürken, birden yok oldu. Desillerk çadırında yanar + kımış. Dumandan beğulup ölmüş nat etmiş sonuc olarak! Çkımam hic çadırları orda oyile kalmış.

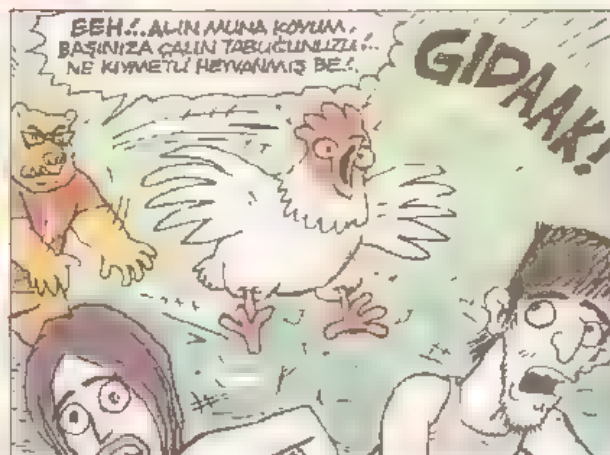
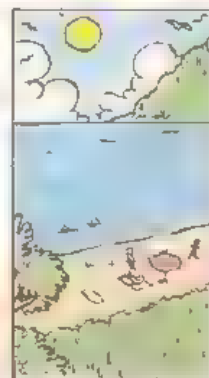
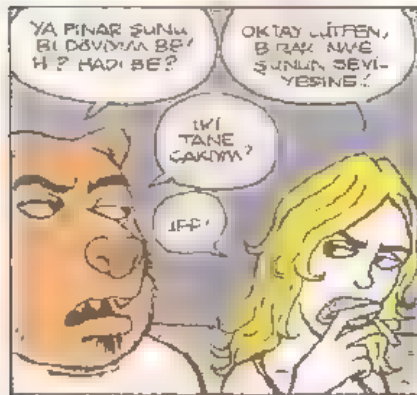
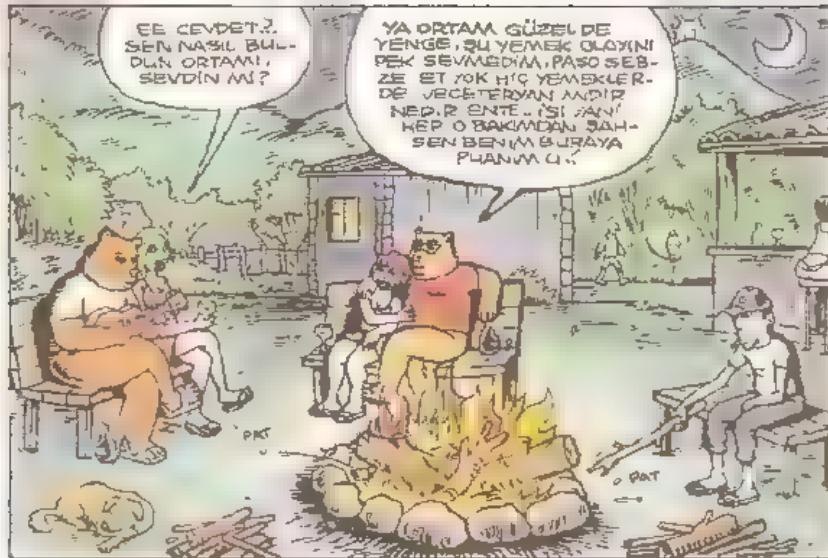
EGG

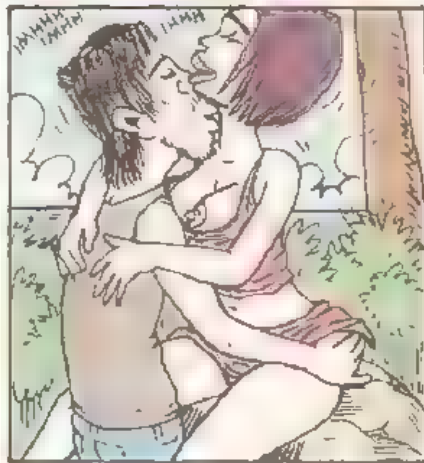
Sep tel faburam her ay çok kabank gerçe diye Tinkael o AYPOD hediye etti. Lakin bi aydır kutusundan çıkaramıyorum, okunmamik sa ta, buğlara okunamıyorum.. öksürüm yikiacak köyl, bakine geintlik kız gibi... Hiperaktif bünyem suğlara hızlı, hızlı abanacağından kısa devre geçip çıkacak alet adır gior emimini. Sekil. Semai hasadıyet. teknolojik geraka zili, bu! Harşerine. Jandıcunun dandı çakırkankı neşerigu gibi boşu boşuna.

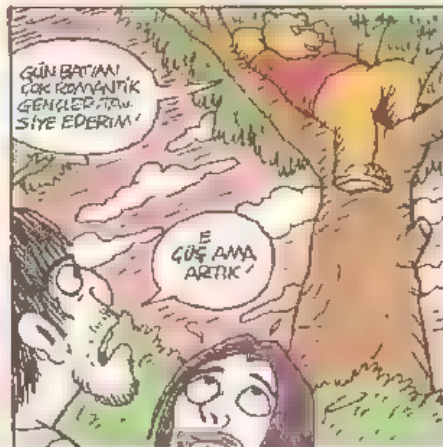
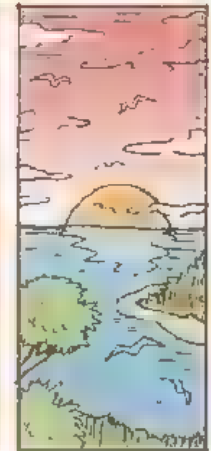
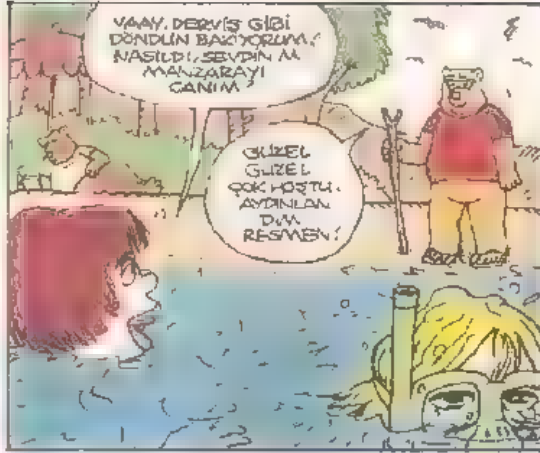


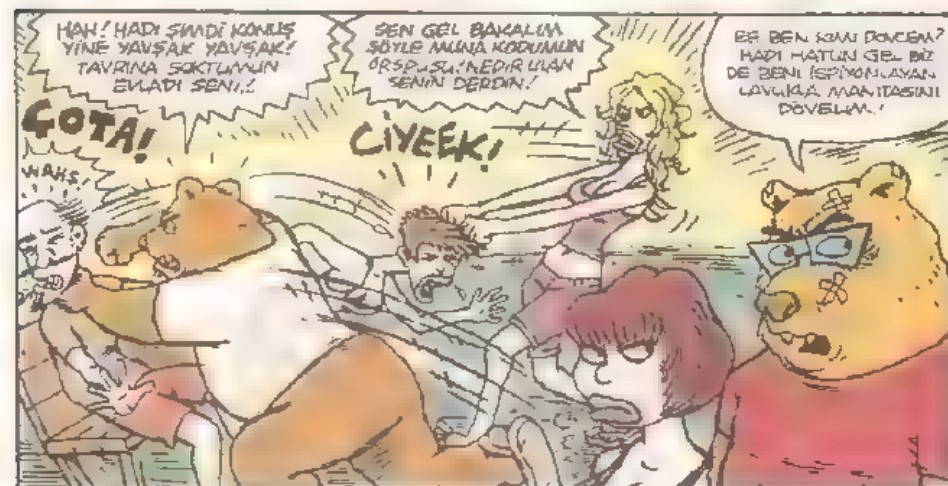
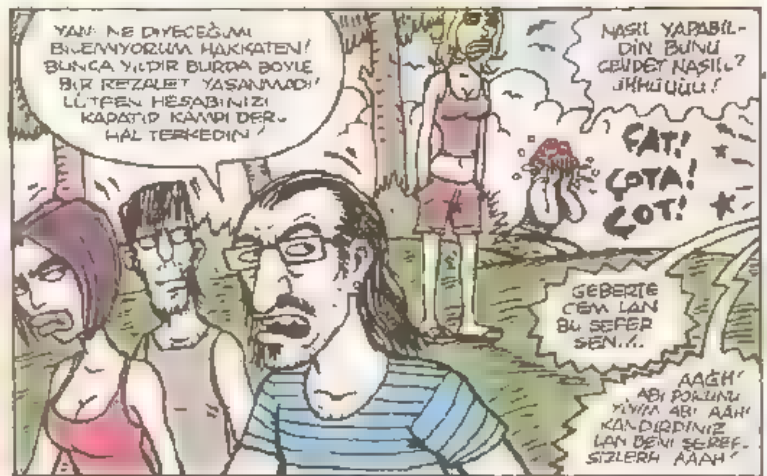
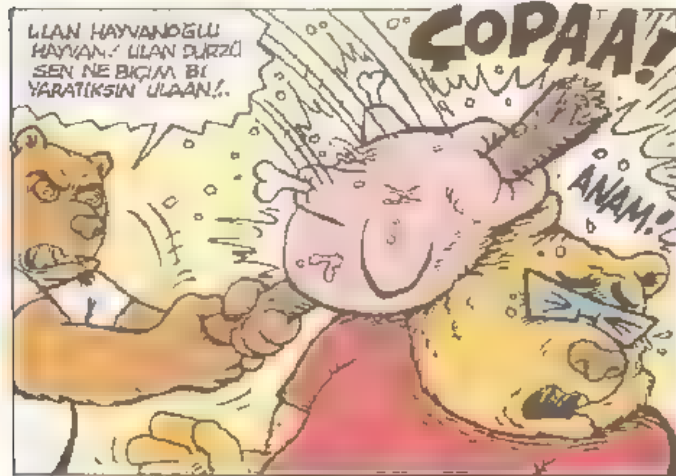


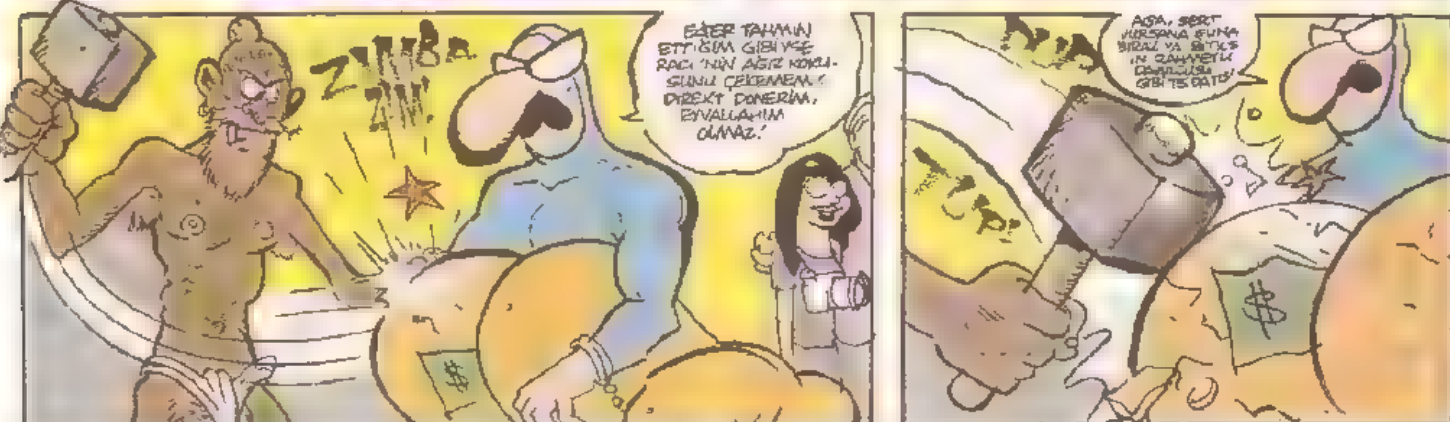
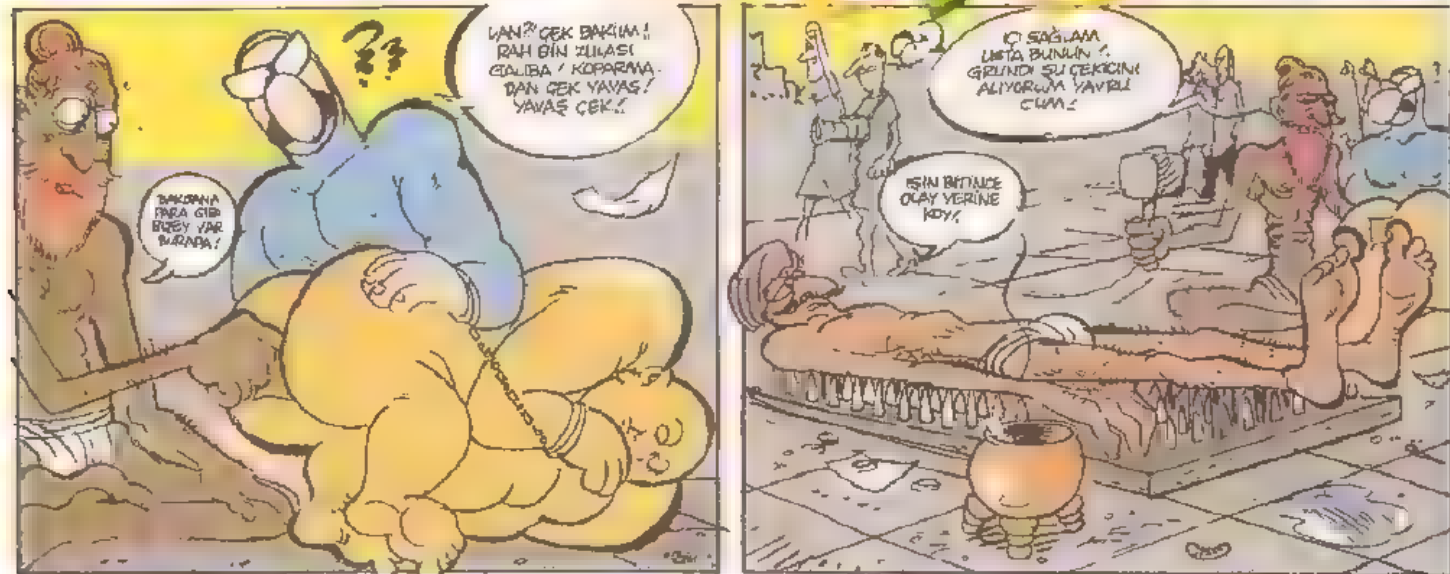
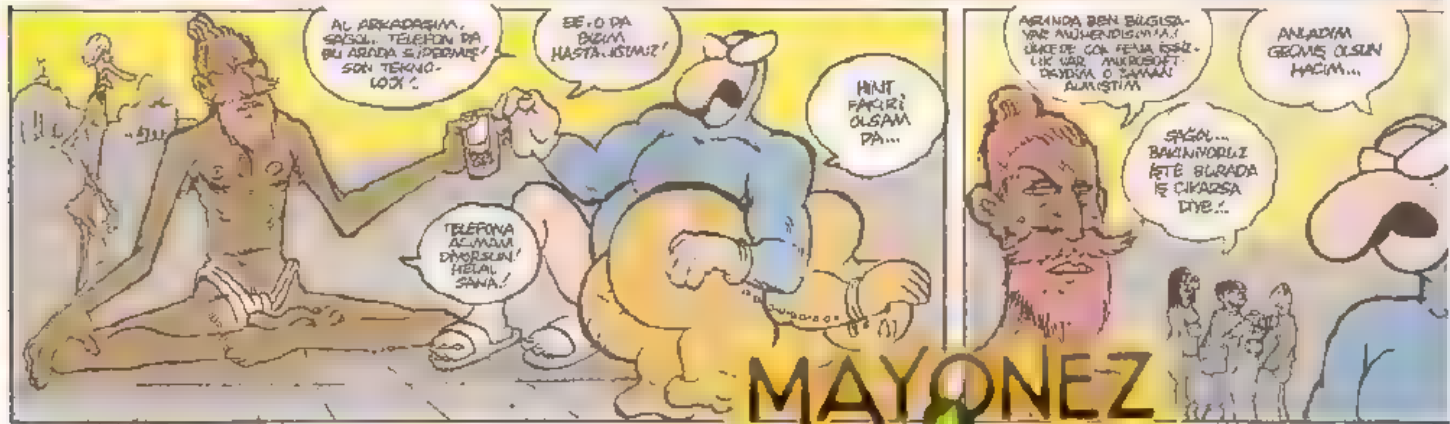
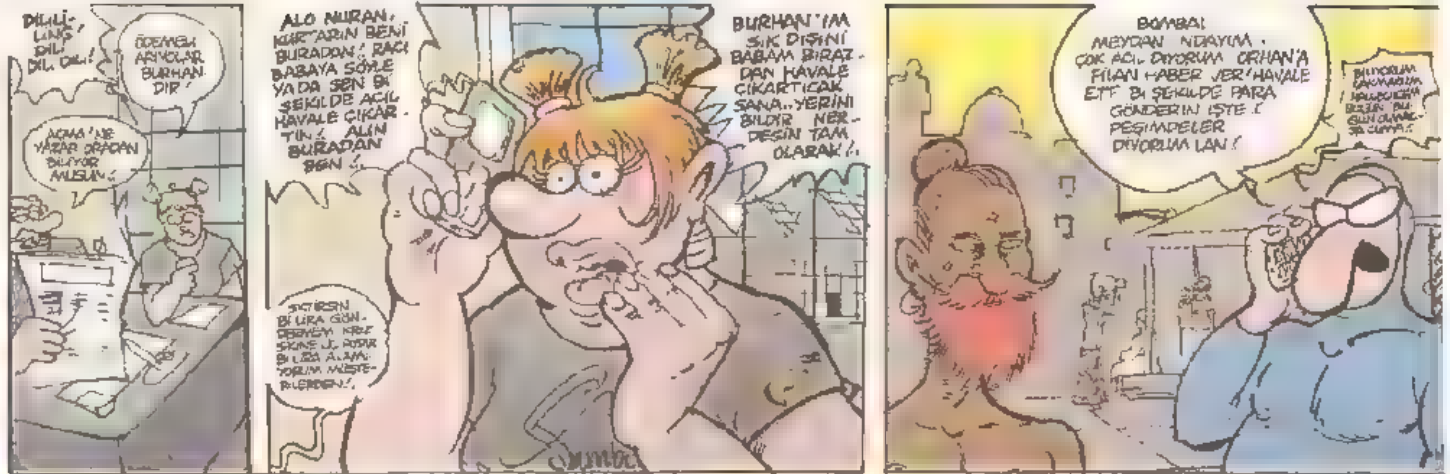


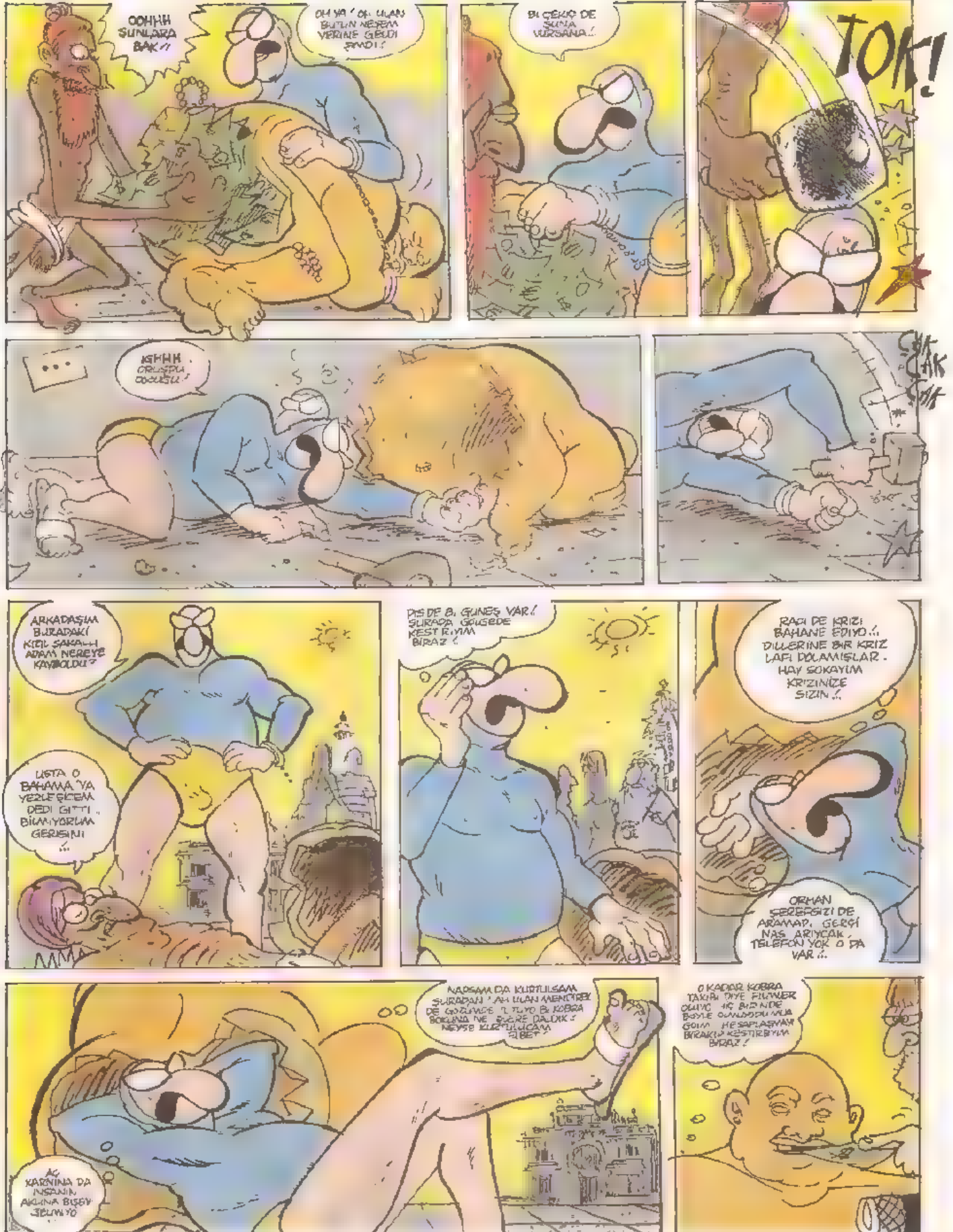


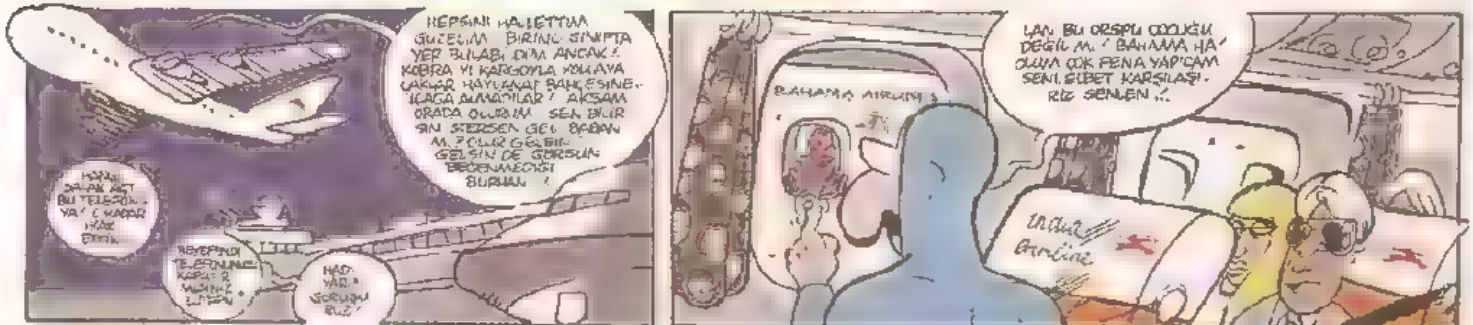
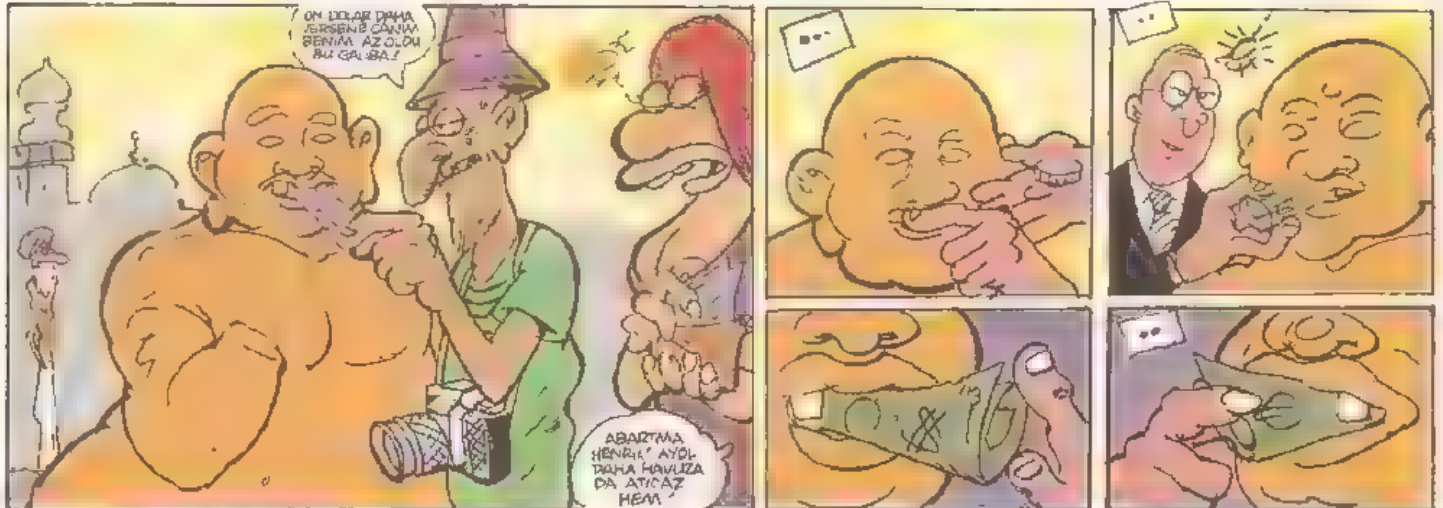






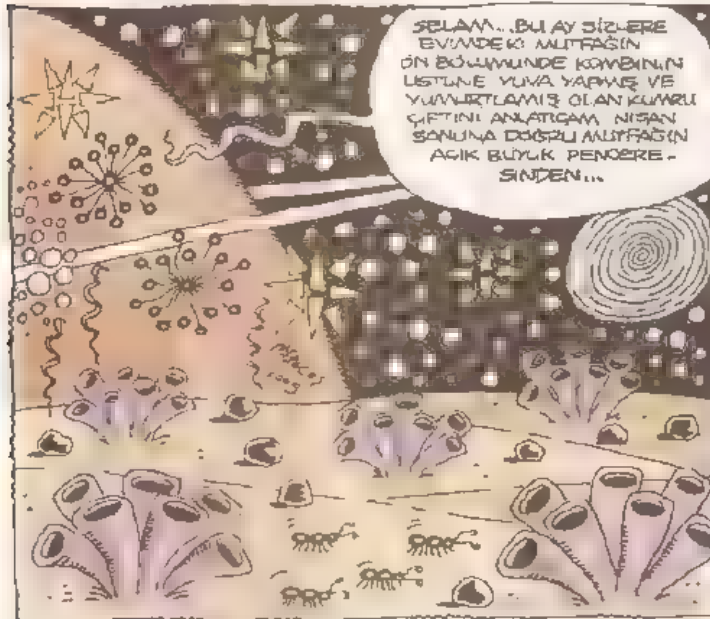






HATIRALAR GEÇİDİ

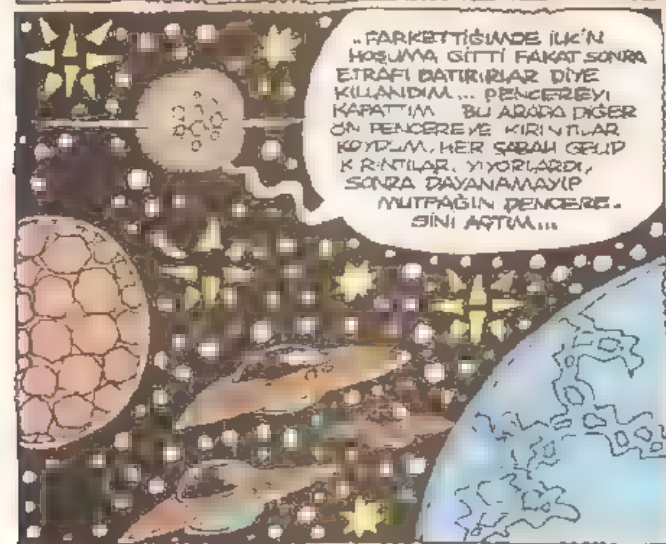
Mem-Coş



SELAM... BU AY SİZLERE
EVİMDEKİ MUTFAĞIN
ÖN BÖLMÜNDE KOMBİNİN
ÜSTÜNE YUVA YAPMIŞ VE
YUMURTLAMIS OLAN KUMRU
ÇİFTİNİ ANLATIYAM. NISAN
SONUNA DOĞRU MUTFAĞIN
AĞIK BÜYÜK PENCERE -
SİNDEN...



İKİ KUMRU İÇERİ GİRİP
KOMBİNİN ÜZERİNE KONUP
BÜTÜN GÜNLERİNİ ORADA
BECİRMeye BAŞLADI AD.
ÇOK DA SEVİMLİLER. BAHAR
GELİNCE BİLİRSİNİZ KİŞ
BOYU ARA SIRA AÇILAN PEN-
CERELER BAHARDA SUREKİ
AÇIK BIRAKILIR... BU
KUMRULARI İLK...



..FARKETTİĞİNDE İKİ'N
HOSUNA GİTTİ FAKAT SONRA
ETRAFI DİTİRİRLER DİYE
KULLANDIM... PENCEREYİ
KAPATTIM. BU ARADA DİĞER
ÖN PENCEREYE KIRINTILAR
KOYDUM. HER SABAH GELİP
KIRINTILAR. YİYORLARDI,
SONRA DAYANAMAYIP
MUTFAĞIN PENCERE -
SİNİ AÇTİM...



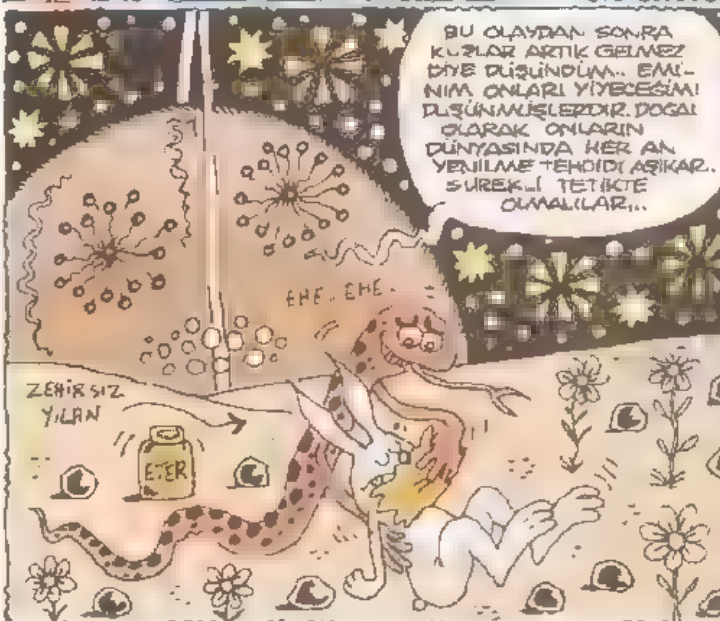
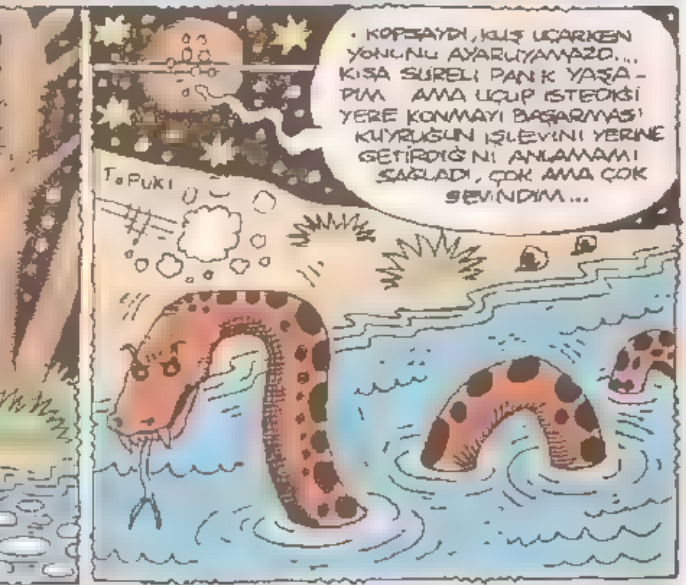
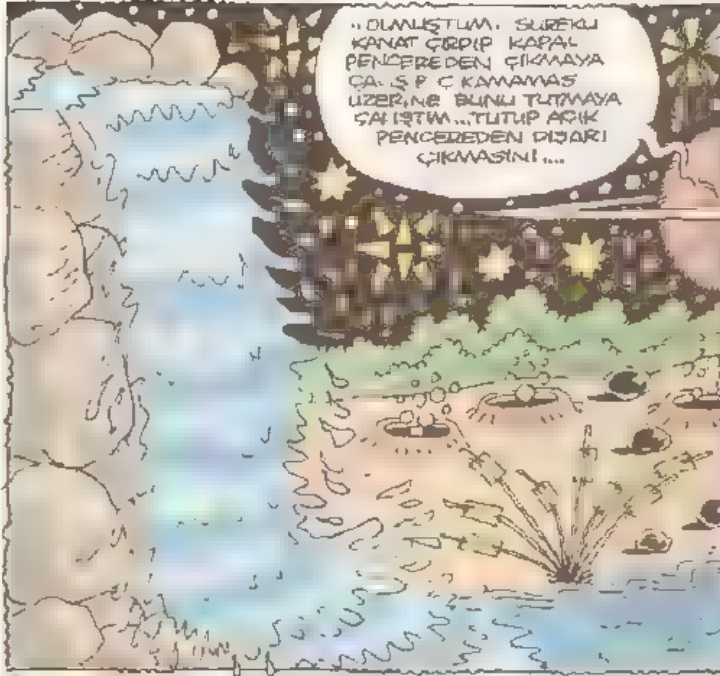
BAKTIM BU İKİ KUMRU
TEKRAR PENCEREDEN
GİRİP KOMBİNİN ÜSTÜNE
KONUP ORADA TAKILMAYA
BAŞLADILAR. BAKTIM
ORTAĞI DA PİLELMİYOR -
LAR. GERÇİ PİLEMLERDE
DE PİLESİNLER
TEMİZLERİM
ARTIK DİYE..

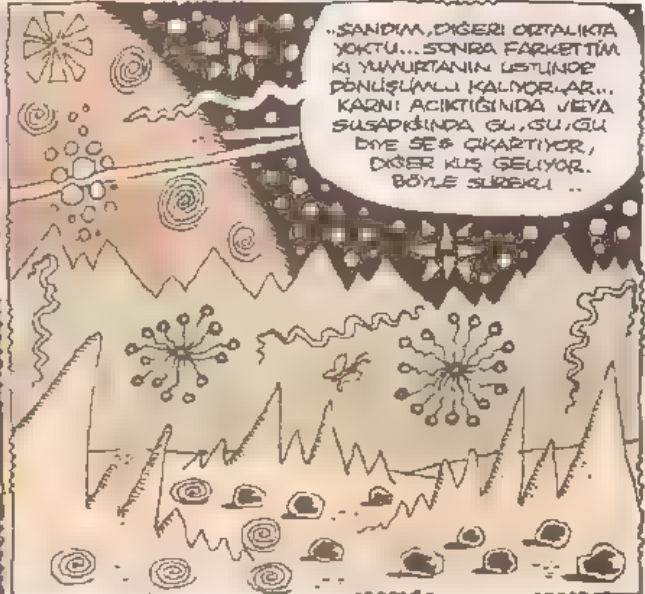
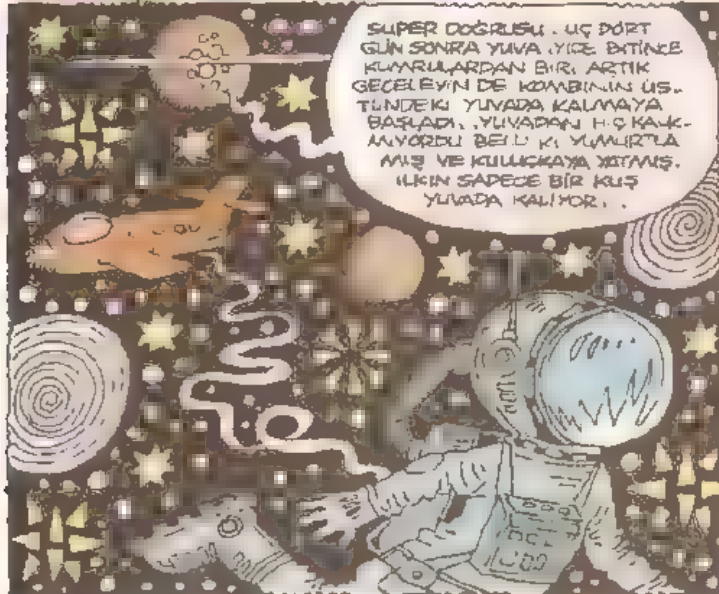
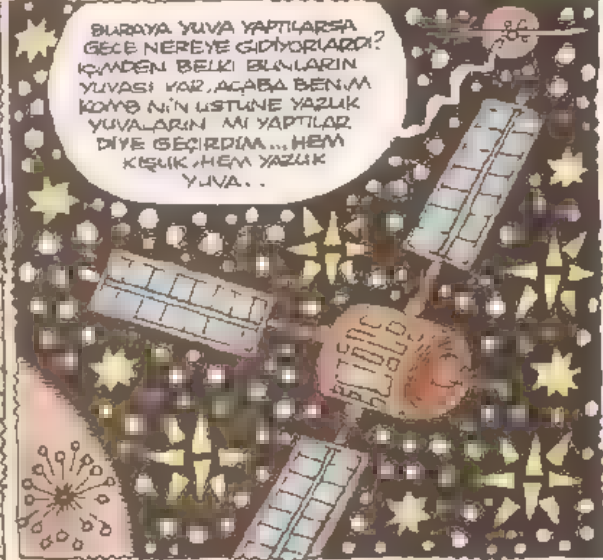
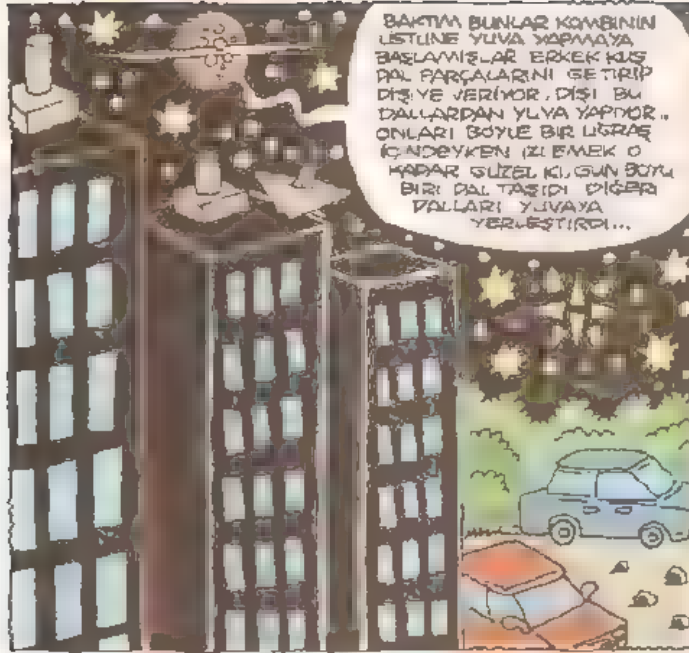


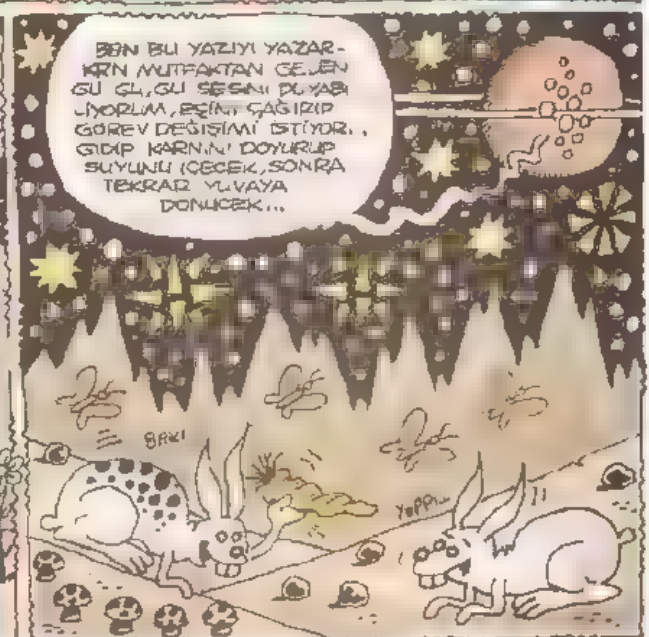
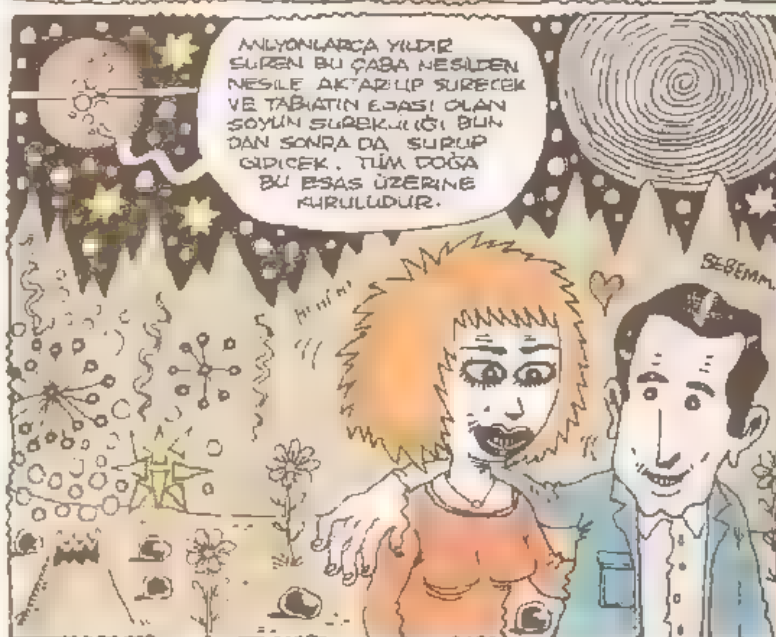
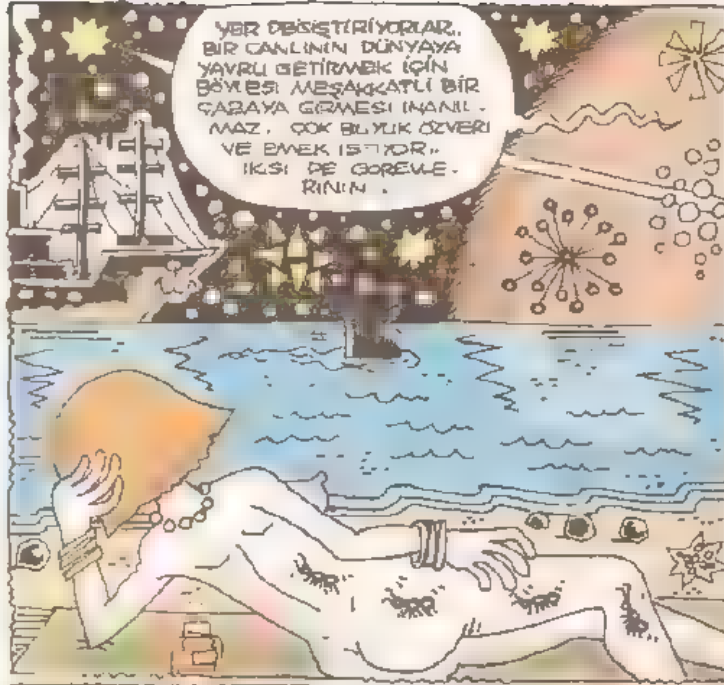
..DURUYORDUM. ARTIK
HER GÜN GELDİYORLARDI..
GÜNÜZL BENİM EVDE GEÇİ-
RİP AKŞAMA USTU GİDİYOR-
LARDI... NEYSE BİR GÜN
SABAH YİNE GELDİLER. BEN
DE BUNLARA YAKINLAŞMAK
İÇİN BUNLARA YAKINLAŞTİM.
SEVMİYOR İSTEDİM, BÜYÜK
UZATINCA....

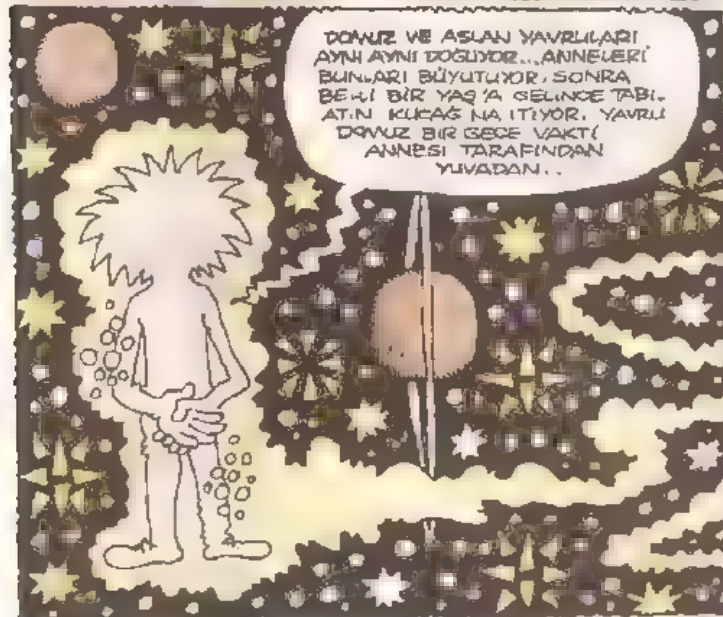
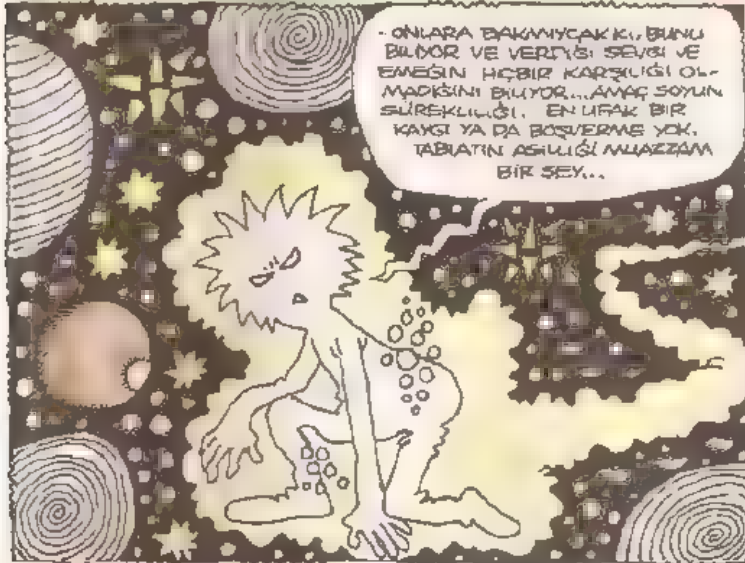
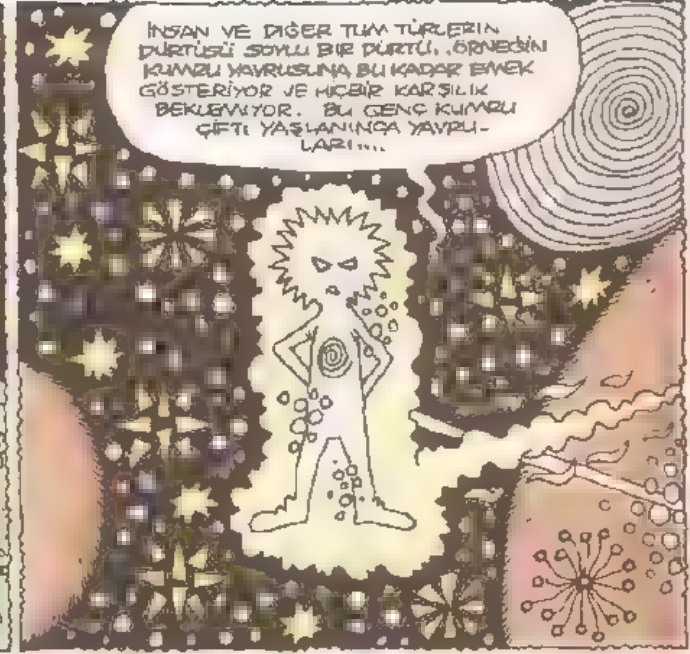


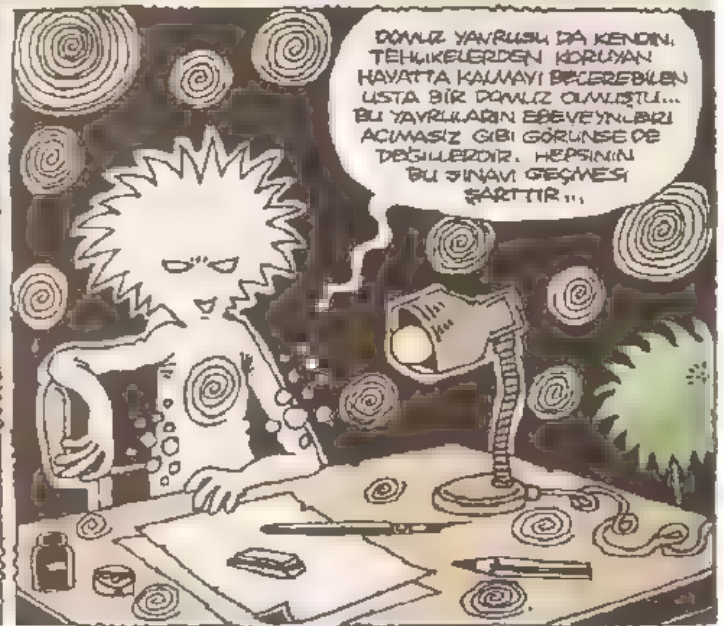
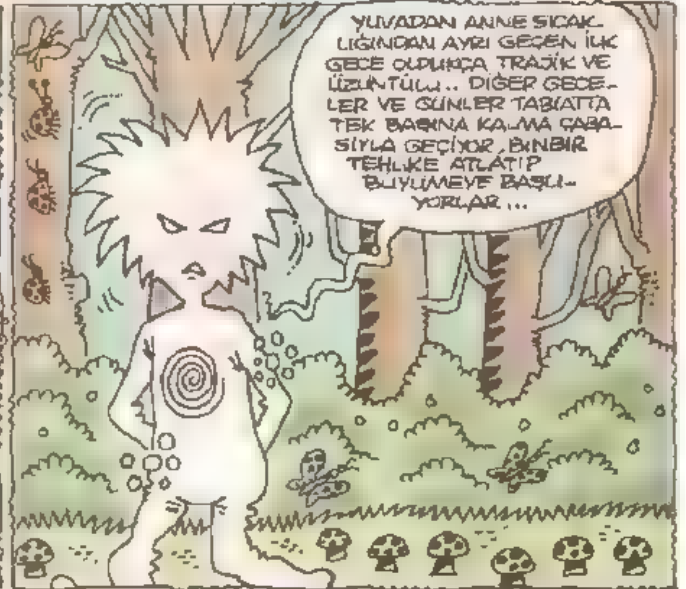
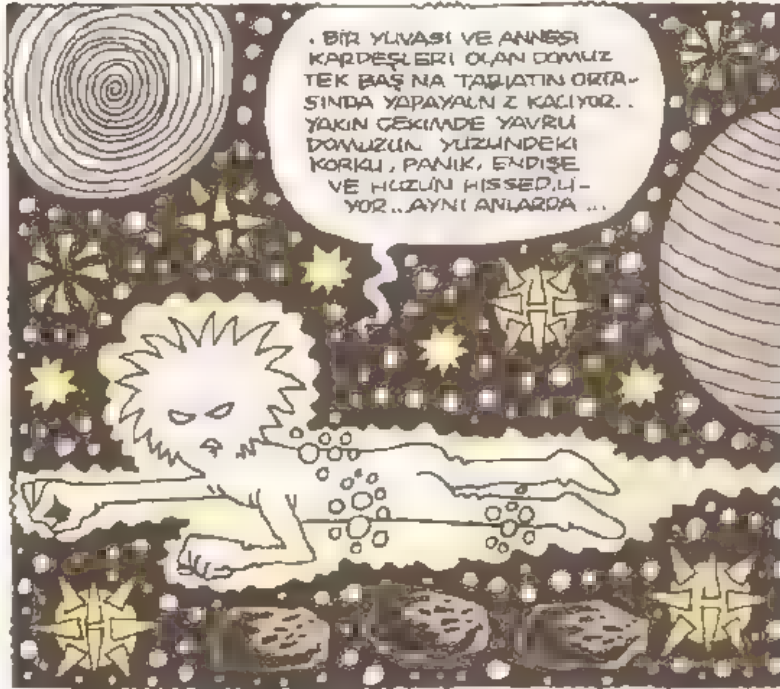
..HEMEN UÇMAYA BAŞLADILAR..
BİR AĞIK PENCEREDEN UÇTU DİĞERİ
KAPALI PENCEREDEN UÇMAYA
ÇALIŞTI PANİK OLMUŞTU. PENCE-
REYE SURTUP KANAT GÖRÜYORDU
SEVMİYOR ÇALIŞT GİM İÇİN
PİSMAN







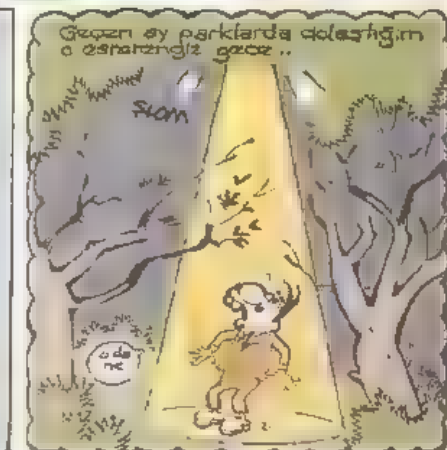
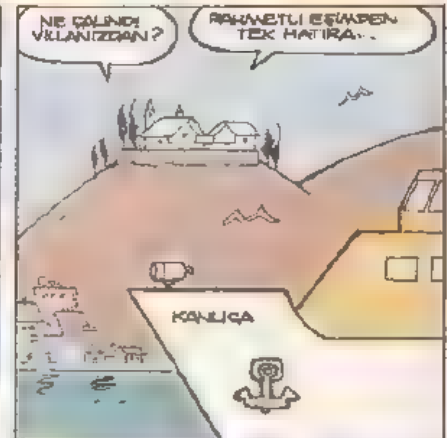
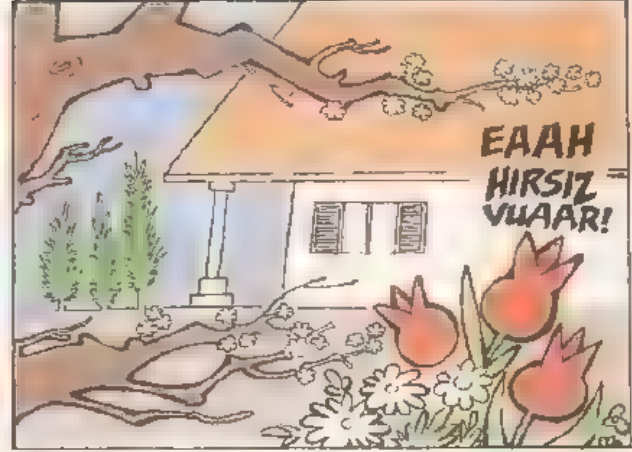




KOMİSER MESUT'UN HAKİKATEN ÜSTÜN BAŞARISI

Behiç Pek

Bebek sirtları... Villacılar... Halkın... Mızzanettin Bey Konakları..

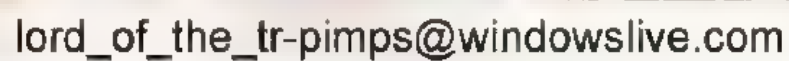






edit





İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle



"AYIN ELEMANI SEÇİLDİN" DİYEREK ARKADAŞLARIYLA BENİ KESMEYE KALKIŞTI...

İlişki gurusu, dobralık divası, yaşam koçu Lanbanu Hanım...

Bilmem başlıktan anladınız mı? Satanist bir gençle ilişkim var ve bu ilişkiyi kurtarmak istiyorum. Çünkü Sayışman'da şeytan tüyü var, bana naaparsa yapısın kendisini çok sevimli ve aşık olunası bulmaktan kendimi alamıyorum.

Sevgili Sayışman'la, Toramanlar İnşaat'ın oğlu Tengiz'in doğumgünü partisinde tanıştık. Siyah gömlek altına siyah canvas pantolon giymişti, sağ ve sol kulaklarında zarif iki platin küpe ve üçgünlük sakalı vardı. Ben ise lila rengi abiye kıyafetimi fuşya bir tularla tamamlamış, soket çorap ve babet ayakkabı giymiştim.

O sıralar Dardaneler'in oğlu Sunaytan'la çıkıyordum. Sunaytan partı gecesi, siyaha bakan lacivert kravaze bir ceketin içine bordoya çalan kiremit rengi swiit-şört, altına düşük bel jean, en altaysa kahverengi hafif denden spor ayakkabıları çorapsız olarak giymişti.

"Konuya gel, ağzına çaktığının moronu" dediğini duyar gibi oluyorum.

Hemen geliyorum: O gece Sayışman'la aramızda oluşan elektrik, giderek ömek bir ilişkiye dönüştü. Çevredeki herkesin gıpta a baktığı bir çift olduk.

Dört ay süren ilişkimiz boyunca dört kişilik bir ailenin dört yıllık mutfak gideri kadar mekân dolaştık, birbirimize şirin, küçük, minik sürpriz armağanlar alıp beklenmedik şiklikler yaptık. Minik butik hotel erde başbaşa olduğumuz yemeklerde, kekremis lezzetlerde nâdir bulunan ecacı hayvanlar yedik.

SMS ve konuşmak için toplam bir milyon kontör harcadık.

İk şerden dört litre parfüm ve "ozonla dost" olmak kaydıyla 8 kutu deodorant tükettik. Kısacası mutluydum, mutluyduk. Taa ki o güne kadar.

O gün Bebek'te bir cafede kahvaltı ederken Sayışman bana "Kuşum" dedi...

"Efendim aşkıttım" dedim.

"Biz bir grup arkadaş sen ayin elemanı seçtik"

"Ay çok hoş... Aşkım bunu hemen Sebiâ salağına söylemeliyim. Ne kraliçesi seçilmişim ben, bidaha söylesene"

"Ayin elemanı. Ama bunu hemen Sebiâ'ya söyleme istersen, medyada görürce şaşırırsın."

"Oh evet"

"Zeytinburnu'yla Kaz.çeşme arasında

eski Et ve Balık Kurumu'nun deposı var, hava kararınca orda buluşcaz, sana "Ayin Elemanı" o arak ödülünü vericaz. Basın felan orda olucak, keten pantolon pamuklu tişört ve sandalet giycem ben, sen ne giyceksin?"

Kendisiyle aramızda geçen bu konuşmadan yaklaşık bir hafta sonra havanın karardığı saatlerde Sayışman'la beraber o ay yerine gittik.

Ortalıkta kimse yoktu. Ben gelen bir SMS'le ilgilendiğim sırada Sayışman da kayboldu.

Az sonra, ku ak kanırtan bir müzik eşliğinde hepberaber ortaya çıktılar. Siyah penye entarilerin üzerine yine siyah renkli keten kuku etalar takmışlardı.

Şefleri olduğuna zannettiğim biri

"Bil yanlış olmasın, bakiresin diy mi hacım" diye sordu.

Ben kendisini tersliyerek

"Bu seni ilgilendirmez tamam mı? Buraya erkek arkadaşım Sayışman ile geldim. Kendisi Acarcanlar'ın oğludur, çevresi çok geniştir, amiri memuru o alleyi tanır, gayrimenkul zenginiler, ona göre" dedim.

O sırada yere sprey boyaynan yıldız benzer bir şekil çazıyorlardı.

Aralarında Devil Dayı, Eksorcist, Lucifer, Demon, Diyabio, Dürml felan gibi baz bir takım keimeleri koro halinde söyleyip çevremde bir halka oluştuyorlardı.

Benim cebim çaınca sesinden Sayışman olduğuna anladığım kara kukuletalı şahıs bana seslenerek şöyle dedi:

"Kızım kapa şu telefonunu yaa, ayinin ambiansın bozuyosun"

"Hangi ayin?"

"Bu ayin"

"Sayışman, bu bileyci burda ne anıyor, niçün elinizde hançer var?"

Bu son cümleden sonrasını hatırlamıyorum, bayılmışım. Ayıldığımda Arnavutköy civarında deniz gören şık bir cafedeydik. Canlı müzik vardı, ben kırmızı şarap, kekik ve 0.3 asiditeli zeytinyağıyla marne edilmiş dana döş ısırmıştım. Sayışman ise minik havuç küreleri ve fesleğen yaprağı ilavesiyle servis edilen çin mantısına kaç k sallıyordu.

Yakası hava mavı lacivert lacost tişörtün altına hâki renkli bermuda şört ve kı-

sa konçlu siyah konvers giymişti. Channe Egoist Platinium olduğunu tahmin ettiğim bir parfüm sürmüş saçlarını ise orta sert ıslak görünümlü bir jöleyle hafif geriye doğru yatırmıştı.

"Gene konuyu daatın, çula çaputa, zıkkıma gırtlığa daldın, sadede gel embesil paçoz" dediğini duyar gibi oluyorum. Hemen özetliyim: Sayışman bana

"Demek ayıldın. Bana yalan söylemişsin, bakire dılmışsın, ayinden önce bizim tarlattın bi jinekoloğa baktırdık, o söyledi Beni herkese rezil ettin ifletsiz" diyerek ilişkimizi bitirdi.

Fakat ben daha o cafeden çıkar çıkmaz Sayışman buz rengi Audi Coupe'sine binip oradan uzaklaşıp uzaklaşmaz kendisini deli gibi özlemeye başladım.

Bu ilişkiyi nasıl kurtarabilir, kendisiyle ve çevresiyle barışık baliketi, hafif kumral bir insan haline gelebilirim... Sevgiler, Şepnem...

Şepnemcim, bu "Bişeylerin oğlu" heriflerin çoğu cins çıkıyo, evet. Ben de bi ara Metrobüsler'in oğluyca çıktım, Babası ve amcaları Metrobüsleri ithal ettiğimiz Holandalı firmanın ortağıymış.

Havali çocuktuk, her mekânda badıgartlar önünde domalıyor, barmenler yalakalıktan eriyip, tezgahın altına akıyorlardı. Gelgelelim herifi yatakta bir hali yıkama süpürgesine kendisini vakum atırken yakalayınca sapık olduğunu an ayıp terkettim.

Ama sen madem ki ilişkiden memnunsun Sayıştay adlı genci yeniden elde etmek istiyor ve arzuluyorsun, o halde:

• İyi bir markadan şeytan tüyü, bulamazsan şirincilik muskası taktır.

• O seni bir daha ayinlere çağırmasa sen evde ayin düzenleyip arkadaşlarıyla birlikte onu davet et. Ayin sonrası sevdâ yemeklerden ikram et. Onu kendi camiası içinde pohpohlayıp erkeklik gurusu okşa. Ö: "Sevgilim diye söylemiyorum, kendisi çok Lusifer bi insandır. Kötülükte, orzbu çocukluğunda üstüne yoktur" veya "Bizim Sayışman bugün bir çok insanı doğru yoldan çıkardı, akıllanna puştuk, hırızlık, mal mülk hırsı felan soktu, eksik olmasın"

• Ver sıyahı, ver sıyahı kendine... Kaşı gözü kömüre bağla...

• Bunun dışındâ şaşırtıcı küçük hediyeler, iş yerinde anı bir ziyaretle ofis seksi, ufak kaçamaklar, küçük heyecanlar. Tahrik edici konuşmalar. Gösterip vermemeler, göstermeden anı verişler, çığın dakikalar. Meyve özlü erotik kokular, saten çarşaf, ipek don, minik çikolata drajeleri, iy bir şarap, istirdye, kiremitte balık, eşek dili, iç lastik, sübye, ekmekek içi, ırı taşı bir Sevan Jsta yüzüğü.

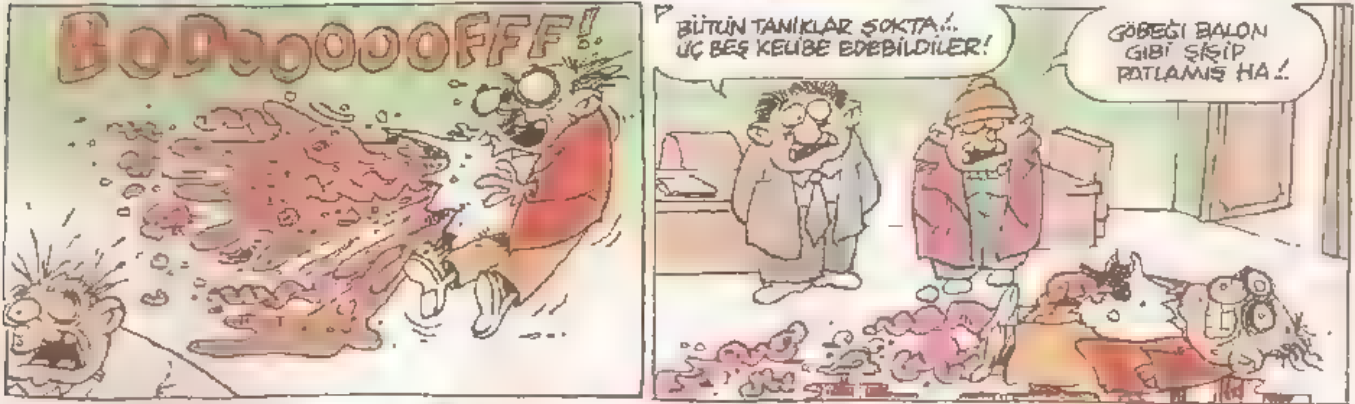
Sanlı
adındaki
Türk
özel
dedektif.

DEDEKTİF SANLI



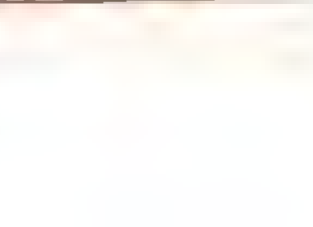
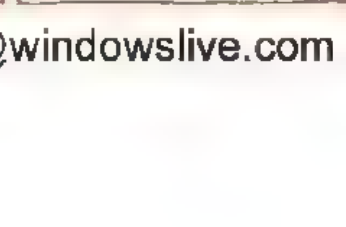
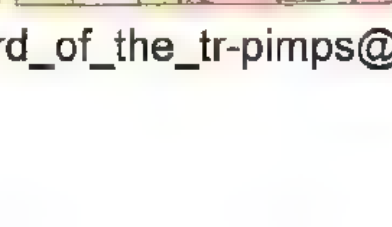
CAN
BARSAN.

www.canbarsan.com.tr









MİSTER DO PARALEL EVRENLERDE

doganp 748@hotmail.com

Doğan Pehlivan

ÇEŞİTLİ ZAMANLARDA ÇEŞİTLİ HAYATLAR YAŞADIGIMI DÜŞÜNÜYORUM... DÜŞÜNMEK DİL YAŞADIM HATTA BAKIRKÖY RUH VE SINIR HASTALIKLARI HASTANESİNDEYİM... TANLIYO MİSUN SEN BENİ...



BU HAYATIMIN SONUNA MİLEDE DE ANEK!



E-İLY BAKIYORAK AMA ANLAT SEN NE DİYDÜN Bİ HİKAYE ANLAT YÖ. DÜN...

ANLATIYORDUM TAMAM FİLM BAŞLAYINCA...



SENLE TAN SAĞDAN OYKUYDI BUTUN RUK JAR HERKES GİBİ NORMAL SAĞUKLU BİR YAŞAM SÜRLÜYORDUM BENDE...

ŞİMDİ GÜCÜM DE YOK SUYU ER RUTİNDE GE GERLER Dİ

SPD. RUKU FİLM JAPON SOSYAL Bİ İNSANDI!

Ö YATIRIYORUM... HEKİMİN UNUN TAVUZUNDAN BAŞLADI... NAZAR MI DEYDİ NE? YOK ÇANNA BEN ÇEŞİTLİ KIZIYI KENDİM...



YR GEUR TIRIS SİPER YOKULAR BEE?

GELİYORDUM HAYAT LEMEDİ KALA BİRDEN GELİYERDİ. DAVETSİZ MİSAFİR GİBİ...



SKİTİ NEREYE GİTTİ LAN MOTOR?

BEN BULDUĞULARINDA KİSİM GİKİSİM YOKTU AMA KAFAYI ÇİDİME KANAAT GİTİRDİLER



KİMİN SEN? NEREDEN GELDİN? KOSKACA GAMA KADI STİM BEN DİRE KİM BENİ

SALLAMA ZORUN

YAZIK VALLA GORDUM GAFFAYI YİYEN BALE

BAKIRKÖY RUH SINIR HASTALIKLARI HASTANESİNDE BULDUM KENDİMİ...



BASHEKİMİM İŞTE Ö HASTA BİÇE YEMİS GAFFAYI?

SİZ YEMİSSİNİZ KAFAYI BIRAKIN BEN KOSKACA KADIMIN BEN SEBEN HAA DOKTOR MU DİYDİK BANA BURDA? ASTIRKAY SENİ YAN DİN SENİ AYANAMA GEZDİN

HAA T.PİK BİR HAA DAHA KAFAYI YEMİS

HİPNOZLA TEDAVİYE KAYAK YERİ ZOKI İZ BASKA KİŞİ KİLER YARDIMCILARDE BELİ DE GEÇME YASAMIMIZDAN MI GELİYORLARDI ACABA



GÖZ KAPAKLARIN AĞIRLAŞIYOR SUND DER İTİ BİR JYKUYU... YAD DA JYDOOSULLUUN ENİN DERİNLERE GİDİYOODULLUUN...

JYUJYUJYU KADIMIN BEN GÖREY DEKİLER HEM SEN DÜŞÜN BENİM ELMİME... YAKCAM CİRAN



BİR ANDA ZERİYE DÖĞRÜ AKAN BİR ZAMAN TÜNELİNDE BULDUK KENDİMİZİ...

AJAAH YANIMAM ALIYON BİZİ?

NELER OLUYOR?

YARDIMCIYIZ ZAMANDA BEN GERÇEKTEN BİR KADI DOKTOR DA GERÇEKTEN TAM DA ARADIGIM O SUKLUNDU...



SUKSUZUM BEN KİMSEYİ OLMURMEDİM BIRAKIN BENİ YOLUNA GİDEYİM?

HEPİ DİYE SOYLER SUKSUZLUZ DEĞİLER KADI NİN EMİR VAR BIRAKMAYIZ SENİ?

ASTIĞI ASTIK, KESTİĞİ KESTİK, SINIRLI BİR KADI DİM BEN



NİYE BU KADIN SINIRLI BEN YON KADI BENDİ B KOYUNUNA GİZLİCE VEDİK DİYE BÖRELI NUT OLSUN Bİ KOYUN

SUS PİS HİRSİZ ASIN BUNH

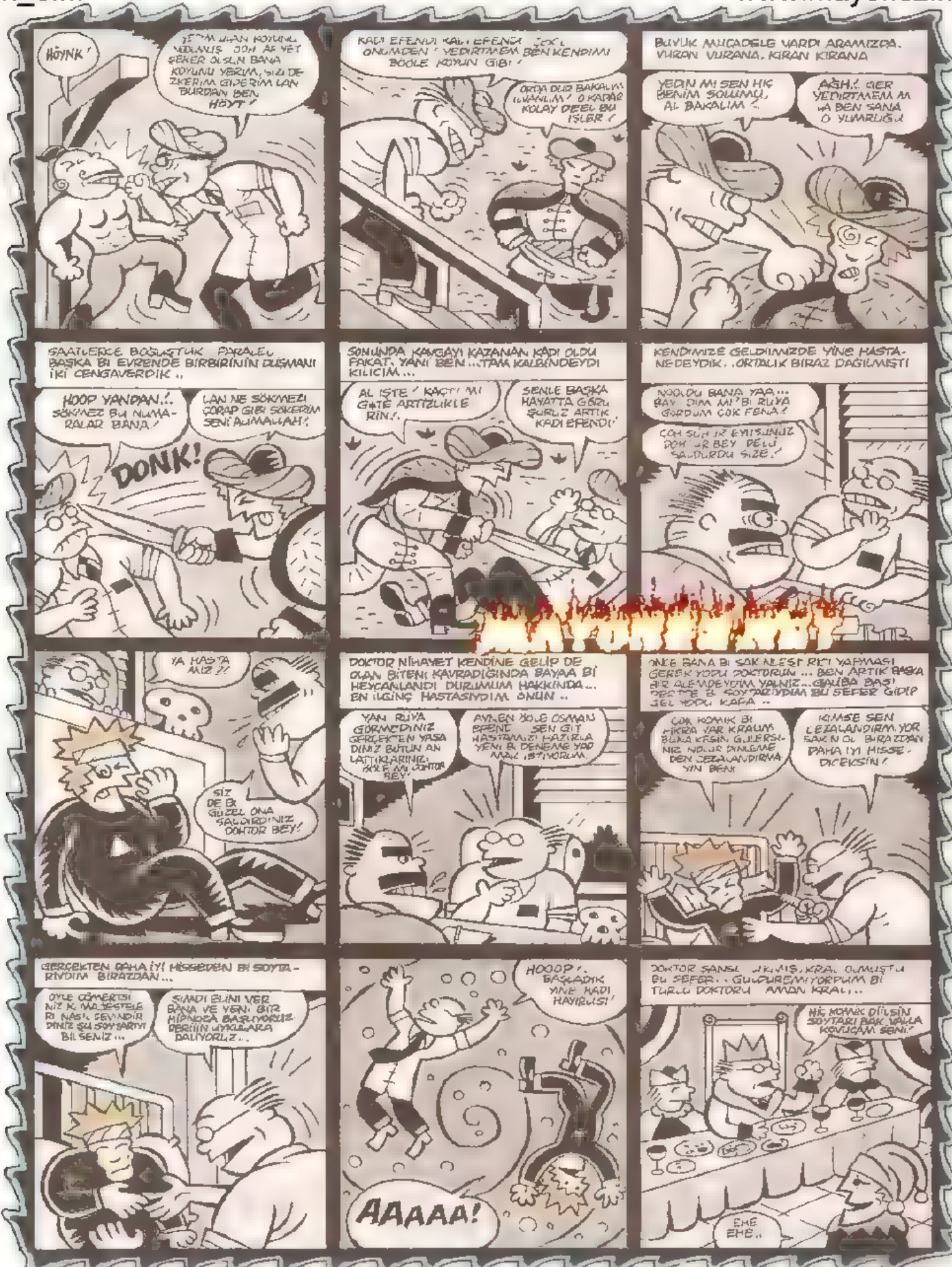
KADININ HÜKÜMÜ GERÇEKLEŞİYORDU ASTIYOR LARD İŞTE PİS KOYUN HİRSİZ N

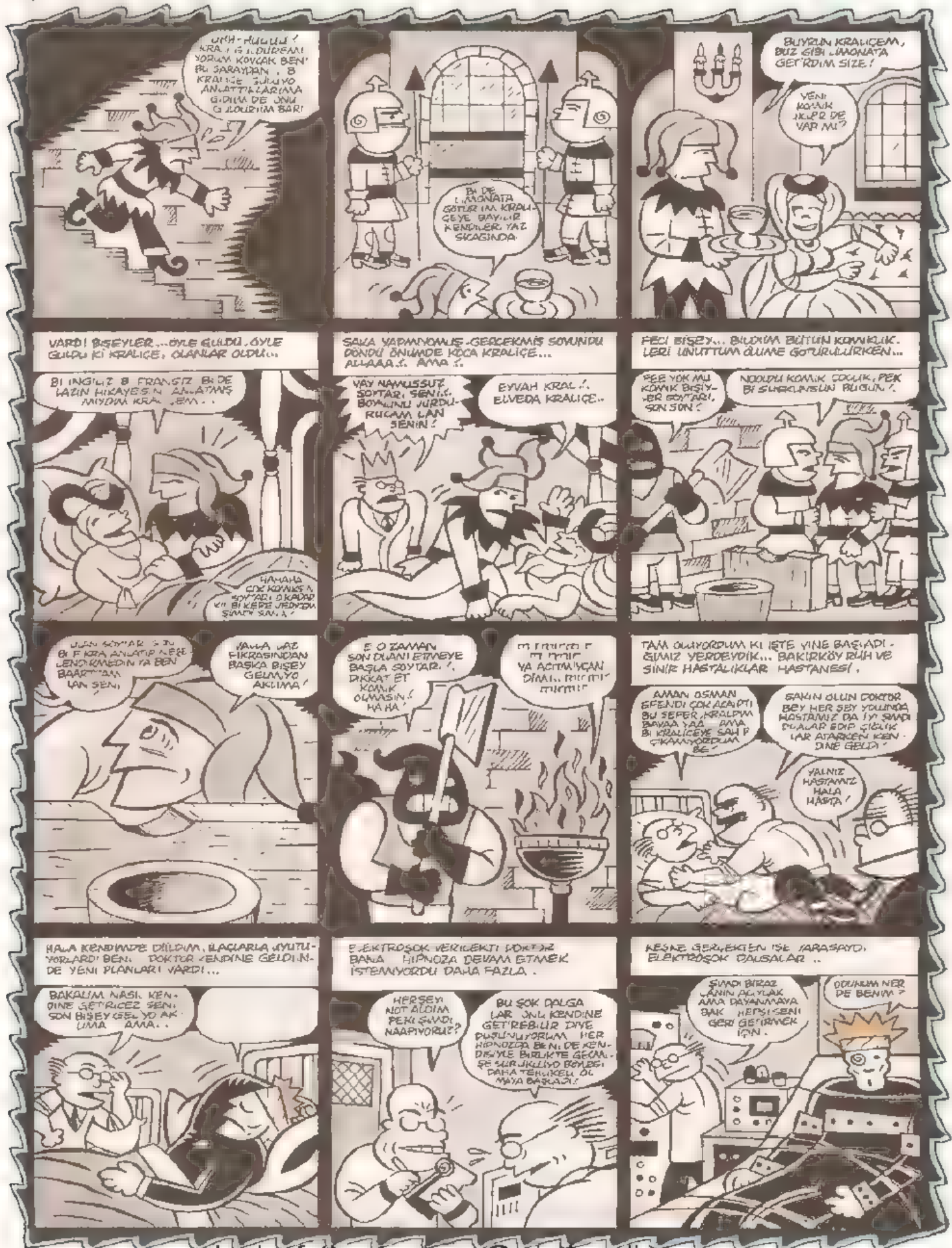


Bİ KOYUN YÜZÜN DEN ADAM ASILIR MI YANU BİZA KİM BEN

PİS HERİF YEMİS KOTUNU Bİ TE HALD KOYU DİYE BIRAKIN BENİ SİZLARIN AŞAĞI LAR OVA

LA YBR... DANA BİK LEVENLER VAR







BOKATIZI



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Nakit Palavra

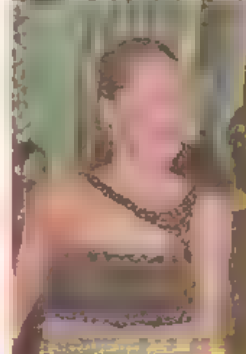
**KIVANÇ TATLITUĞ : "BOZUK PARAYLA İŞİM
OLMAZ. ÜCRETİMİ KAĞIT PARA OLARAK ALIRIM."**



Sırrı Gümüş'den ziyade, var tepelerine çıkan Aşk-ı Memnû adlı dizisiyle de ıyıcına tavan yapan yakışıklı oyuncu Kıvanç Tatlıtuğ, dünya reklamcılıyının peşinden koşturuyormuş, yakışıklı star, yakınlarına: "Ünüm Türkiye haritasının sınırlarını aştı Tanıtım işlerinin aranan yüzü oldum. Daha onbeş dakika önce uluslararası bir petrol şirketinden milyon dolarlık teklif aldım. Ama artık eski Kıvanç değil kim. Beni arayanlara te baştan ücretimi ikiye katladığımı söylerim. Ücretini katlayamazsın diyenle hiç çalışmıyorum."

Böylelikle, 80 metrelik bir mesafeyi 10 dakikada geçtim. Patenimle kayarken ayaklarımın altına kayan bir şey vardı. Bunu gördüğümde, "Nasıl? Patenler buruşturdular mı? Bu patenler aslında kaymak için tasarlanmıştır. Bu kayan şey ne? Tükürüm mü? Yoksa başka bir şey mi?" dedim. O an, "Bu kayan şey ne? Tükürüm mü? Yoksa başka bir şey mi?" dedim. O an, "Bu kayan şey ne? Tükürüm mü? Yoksa başka bir şey mi?" dedim.

Sıcak Hava İle Palavrası

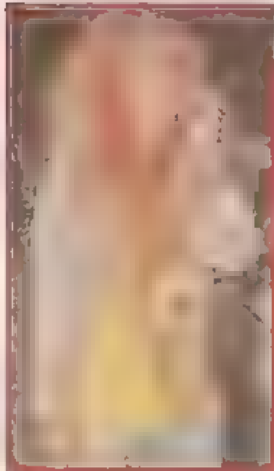


**EBRU ŞALLI:
"O KADAR
KÜÇÜĞÜM Kİ
ELİMİ ÖPÜP
KENDİME
HARÇLIK
VERİYORUM."**

Gelmiş geçmiş Türk
podyumlarının en
önlü yıldızlarından

Ebru Şa... şu günlerde çok mutluymuş. Güzel Ebru, yakınlarına "Eveysi gün kalktı, mahallelerimizde yeni açılan yaş öcücüyeye gittim. Orada kantarmetre gibi birşey var. Üstüne çıkıp adınızı adresinizi ve doğum tarihini veriyorsunuz, o da size biyolojik yaşınızı söylüyor. Ben biyolojik yaşımı geçen yıl da ölçtüm. 23 çıkmıştı. Bu yıl 24 çıkması lazım gelmez mi? Hayır efendim, sen kalk bu yıl 21 çık. İnanın o an kendimi Benjamin Button (Ben onüç Benyamın Beton diyorum) gibi hissettirdim. Demek ki ben zaman geçtikçe gençleşiyorum. İlerde kendi çocuğumdan küçük çıkmaktan korktuğum için bir yerlere giderken Maykil Ceksin gibi gerisin geri yürüyerek gidiyorum ki herkeş mersin'e giderken ben tersine gitmeyim." diye diyormuş.

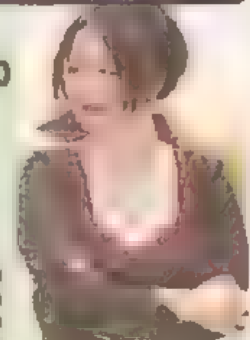
Mars Yalancı



ÇAĞLA ŞİKEL: "EVDEN İŞE UZAY VAPURUYLA GİDİYORUM."

Ün.Ö. oyuncu ve manken Çağla Şikel, çocuk konusunda çok hassas olduğunu gün geçmiyor ki demec vermesin. Güzel Şikel, "çocuk yapmay- düşünüyör musun?" diye so- ran yakınlarına: "Düşünüyorum. Ama şov dünyası ma- alesef sakıncal bir dünya çocuğumu bu dünyaya sokmak istemem. Sırf şov dünyası mı? Bildiğimiz astronomi dün- yası da çok bozdu. Evet, güneş sisteminde bulunan, üzerinde yaşadığı mız mavi ve toparlak gezegenden bah- sediyorum. Çocuğum olursa onu o dünyaya da sokmam. Eski Samayolu üzerinde uzayın merkezine beşbin ışıık yılı mesafede Fezaevr Konutları'nda inşaat, yeni bitmiş anahtar teslim daifiks villalar var. Oturanlar hep yabancı ama olsun. Ne yapalım, yabancıca veya Alience öğreni- riz." diyormuş diye haval fişek gibi patlata patlata uçuru- yoruz yalanları. Asşadan da seyre ediyoruz. Oooh ne güzel.

Sıcak Hava İron Paketi



**BENDENİZ:
"HEDEFİM 500
KİLO OLUP
DOĞAL DEV
EKRAN GİBİ
GÖRÜNMEK."**

"Olusun" adını verdikleri yeni albümü için daha önceki bir hava araştıran ünlü popçu Benimci, cilt yenideki koda vermiş Güze sanatçı, yakınlarına "Yeni albümün kırıkla vermiye ki yi ön cedon başadın Dağış cektin kros yaptım Her tarafa nede bini yapıtığım Zayıfama bi sketiyer Cimbirizaykar kutunakardım Çalımaya başlayalım 150 neks dım şu anda 35 okuyam Ge yar k meçajetm teyefendi," Zayıfatarca her gerek yoktu Albümüze zaten fatmagratizi koruqazır" deyince dünya lar barından şaşkınlık Bunu daha önte söyleyibirdi Albuve Gabilmek şuracı kilo vermezti Şimdi eskiden de etilmek için her gün bukkle lakeren buyuklugunde ku tepsi bocek yuturdum" diyor mus diye duşaya salıveriyoruz dev palavrayı

Environmatal Pelavra

PETEK DİNÇÖZ: "AYNAMA SEZEN AKSU KACTI!"

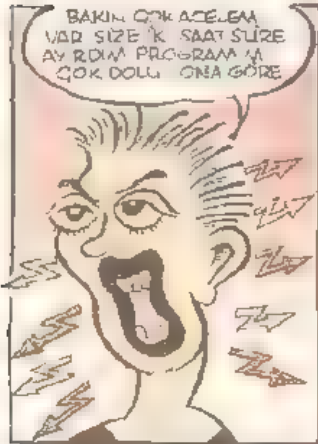
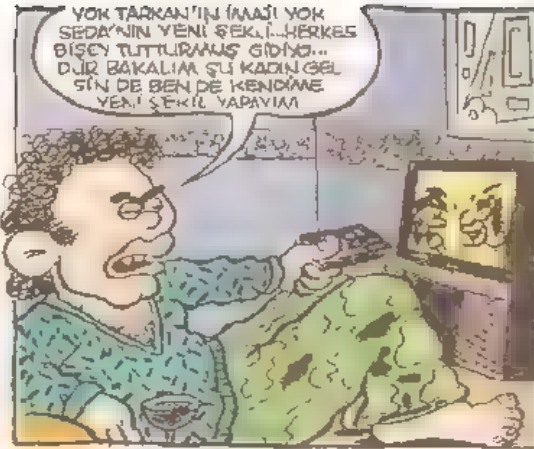


Şarkı için Sezen Aksı'nın evine giden ve bir daha oradan ayrılmayan güzel sanatçı Petek Dınçöz kendisine de Sezen Aksı'nın evinde müzik yapıyor. Petek daha bir seviyormuş Güzel Dınçöz, şarkı yazmaya.

"Bir gün evde san yaparken bir fıncan mızkalte azım oldu kaktım Sezen Aksu'nu evne gittim Sezen Hanım'ın evi hayli etkileyici. Yangırcı sesler gitti. Gurken soru derince rahat gülüyor. Çekken asla çkamyorsunuz. Artırcı husus olarak o çekti yaptımı. Mecburen üç ay orda kaldım. O üç ay içinde yavaş yavaş Sezen Aksu'ya benzemeye başladım. Kuşaklarım ve cudasların sıkıti. neşkesiyle. Gülm. Soru olarak, Petek Dinçöz evine sordum. 'Güle güle hayatım, gene gel.' Dilyinc ama hanf bir korku da sarmadı deyil" diyor.

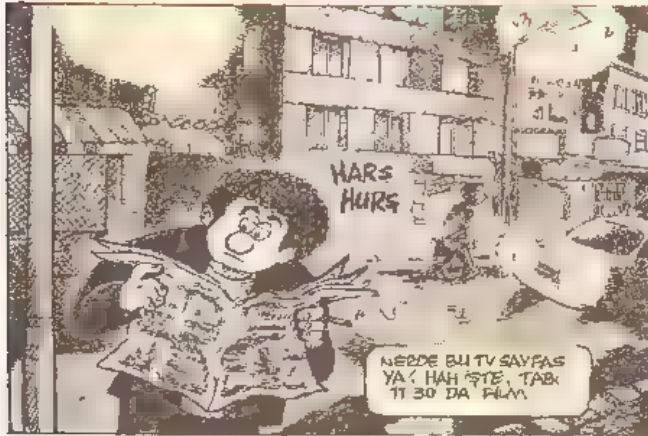
EZİR SARKICI ALTUĞ

Kaan Ertem

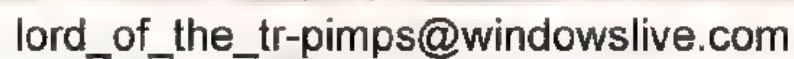


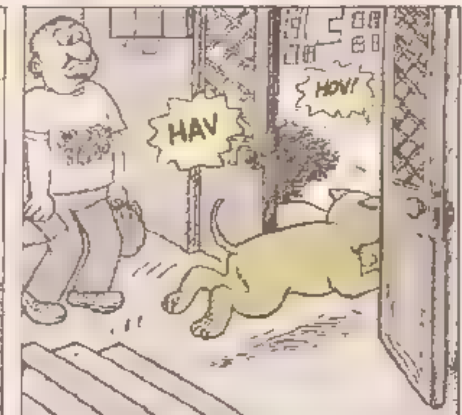
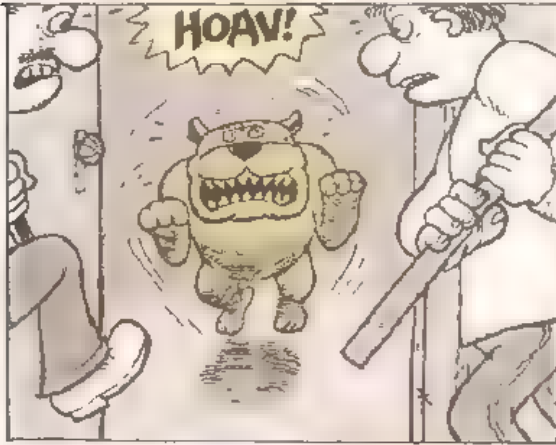
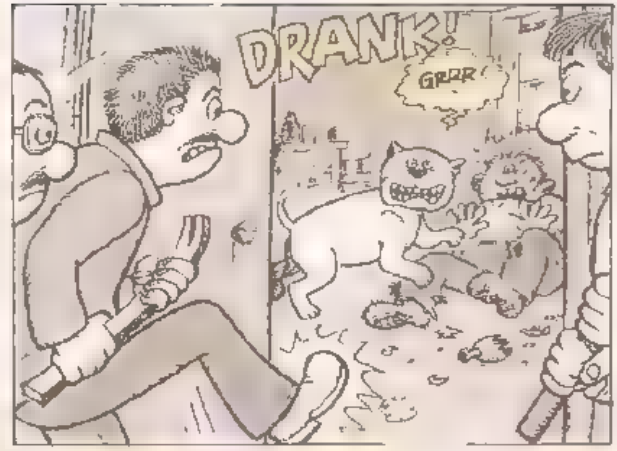
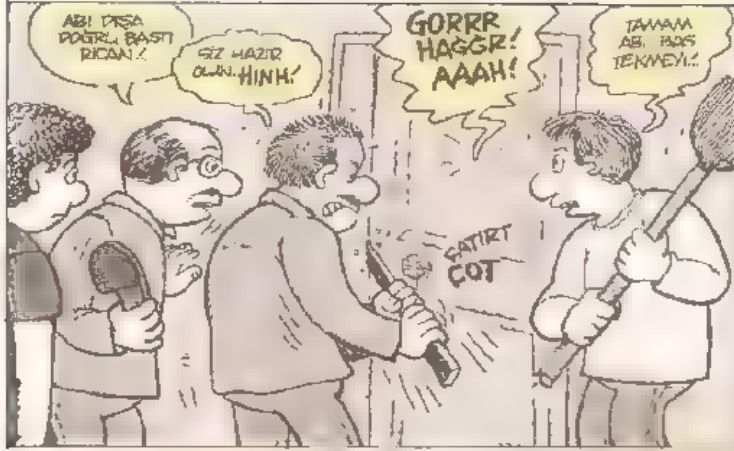
CIHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR









AYLIK ZEKİ TESTİ

All Ersin Kelleci ersinkelleci@yahoo.com.tr



"Atiker"ın sunduğu Kurtlar Vadisi devam ediyor" dedi tok sesli adam. Aksiyon dolu sahneler satarıyordu ardından. Hay aksi, vürmedi be şu keltoşu da! Aha reklamlar! Hazır reklam da ol muşken size şöyle bir sonu sora mı! Ağzıdaki redden hangisi ekran aramada oynayan bir dizidir?

A) Asçı Memnu B) Adobe Muşeret C) Yaprak Sarması D) Bez Bebek

Dont piley vit mi dedi vakt-i zamanında. Yani; benimle oynama. Yarısına niyet ettik ve oynamadık. Ama ge gör k, kendi bile oyun oyna maya devam etti Burak Kut'un bahsediyorsunuz halihazırda. Bir zamanlar sunucu olarak tivlerde arz-ı endam eyleyen Burak Kut'un geçmişte sunduğu programın ismini müdüriyete iletme-nizi kıtlırahm ediyoruz şimdî.

A) Burak Kutlu Doğum Haftası B) Doğum Günü-
nüzü Burak Kutlu C) Komple piyız D) Dili-
11100000

[illegible]

A) Lüzman Er Çetin B) Candaner chat in C) Can-
kan Erçetin D) Candan

Hani bazen olur ya böyle, onda yürürken teke-
ter karşınasırak **SEN HİÇ BİR İNSAN AR YARDIR**
Çünkü **KARŞIYANIZ MIYLA** merteye size ağız
durun da ma potansiyel rakımatadır bu insan
ar. Sorumuzun şu ana kadar alettiğimiz konyu
la hiç ilgisi olmasa bile aşağıdakı verdən hangisi
bir televizyon programı ismidir?

A) Hepiniz Bir Ben Tek B) Hadise ile Düm Tek Tek
C) İbrahim Tatlıses ile Tezek Tezek D) Fatih Altaylı ile Teke Tek

Babası kendisine kız istemeye gittiğinde, kızın babasının kendi babasına çeşitli pospaye ve güdük sorularına konu olmuş değerli Üstadımız Kazarıcı Bedih'in ustalıkla seslendirmiş olduğu, ündememek sınırlarını aşmış bir türkü var. O türküyü bulun ve bi koşu getirin bize.

A) Kazancı Yoktu B) Oğlunuzun kazancı ne kadar C) Berdan Mard'ni Kapsı D) Mard'ni Kapsı

Tarih tekerrürden ibaret dedilerdi de inanmamıştık. İyi hali etmişiz! Adamın top sakalı, yama çakısı yok diye kaale almıdık. Nəymiz? Entelektüellere benzeyen bir şey. Had be ardan sakı herri kes traş ve sonra cevap a rfen. Ağıdıklarıden hangisi Osmanlı Devlet'inde sakalı olmadıy için sözü dinlenmeyen bir isimdi!

A) Fatih Sultan Mehmet B) Sultan Murat C) Sultan Orhangazi D) Kösem Sultan

Nezade'de eğlendiniz, buraları tokuşturdu-
nuz ve sonra mekandan çıkıp nıdeve domaları
mide indiriniz. Yıldızlı pekiyi de kazanmış oldu-
nuz nihayetinde. Madem bünıyeye alkolü salın-
mıy lıy biliyorsunuz, o zaman aşağıdakilerden han-
gisinin alkolü bür iıecek olduğunu de kesin-
ke biliyorsunuzdur. Yalnız cevaplara ateşle yakla-
şmayın.

A) Şahınevod K B) Tekıla C) Red bu dun 15 şıret
buldun kaç D) Ah o ne enfes bışen

Saat oldu 03.00. Film izlerken uyuşa kaldınız. Fantastik bir baş yapıtı seyretime esnasında uyuşa kaçanlardanınız görüldüğü üzere. Sed-baht halet-i ruhiyenizi sinematografik bir dille anlatılmak çağa gözünüzü hafif arekile olsa, oradan kalkıp nerde yatmak istediniz?

A) Karyolada B) Anakonda C) Branda D) Ne diy-
sun usaqum sen daa

kağıt k mevzu bahis olduğunda geniş internetleri
der Konfigyus. Bunu b raen kendis i g iyle sa
vaşanlar Vakti'nin onursal başkanı ilan edilmiştir.
Sigarayla savaşan Konfigyus'ün anısına aşağıda
kilerden hangisinin bir sigara markası olduğunu
izleyebilirsiniz?

A) Çak Morns B) Morrison Süleyman C) Phil p
Morris D) Mor ve ötes.

Baylar ve bayanları Konumuz ve sorularımıza küçük çocuklarımızı sevindecek mahiyette. Şimdi şöyle bir şey tasavvur edin: Ötten; ağıldırda içinden böyle küçük küçük bebekçikler çıkıyor. Çipçip gözle faran. Ve bu oyuncak Rusların mil oyuncuğu. Her yeni doğan çocuğun eline veriyolar hemen. Ondan sonra da oyuncucla birlikte soğuk suya atıyolar o çocuğu. Bu oyuncuğun adı nedir?

İki porsiyon götürürüm bir oturuşta D. Matruşka

Şimdi efendim size söyleyelim, "Kediler Kralları", "Bakavîl", "E/Babil Yazları", "Abdal Düşü. Düzyazı Şuher" isimli kitaplara sahip yazar ve şairimizin kim olduğunu o güçlü bilgi kaynağınız dayanağınız olan İnternette edicez sizden. Katınıza göre takılmanız keyfinize kalmıştır bu saatten sonra.

A) Asya Tur B) Enisba Tur C) Versene bi tur D)
Enis Batır

*Ölümüne beraberiz sevgilim' dediniz sevdiceğiniz. Ama akabinde küt kafalı bir zontia geldi ve başınıza odunla vurarak kızı brakmanızı emretti. Siz bu ısluptan ve zontamın ku landığı emir kipiinden hoşlanmadınız. Başka kipler-kullanmasını rica ettiniz ama o sallamadı. Adım attığı o parkı kendi babasının mal sanan zontanın size sarf ettiği cümle neydi? (Doğru cevabı bulabilmeniz için 4koluk seviyesinde bir İngilizceye sahip olmanız da cap emektir!)

A) Ya sev ya forget B) Ya sev ya target C) Ya sev ya park et D) Ya sev ya terk et

Koltuğunuzda hop oturup hop kalkıyorsunuz bir film izliyorsunuz. Film çok hareketli ve heyecanlı. Siren sesleri var böyle "nani nani" diye. Birileri başka birilerini kovalıyo Yakaladıysa eğer lınc edecekler izlemekte olduğunuz bu filmin tırnıdı biliyo musunuz?

A) Polisiye B) Ölesiye C) Veresiye D) Satisfaction

Damardan girmişti bi zamanlar hayatımıza. Arabesün yeni peygamberi falan da demışlerdi giya-
bında Masum, mazlum ve kafa bi cüneyydi. De-
likanlıydı, vessemla. Onun adı Kakan Taşyan'dı
Peki bu kardeşimizin Helin Aşyar'a ithaf etmesi
olasi parçayı bulur musunuz bi zahmet?

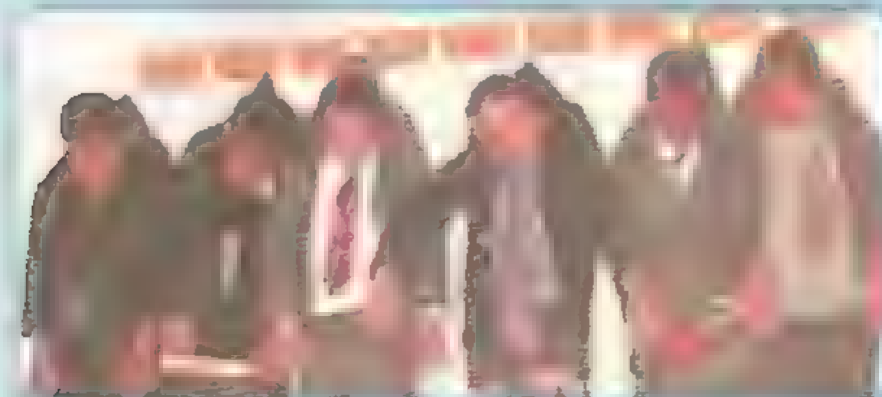
A) Hazin ge liyor B) Gözünü toprak d öyürsün C) Doktor D) Helin oldu ğ un gece

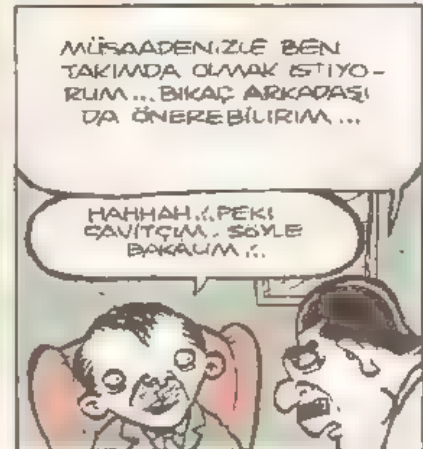
Zeki Alasya, Metin Akpınar, Yıldız Kentler, Şükran Güngör ve Eşref Kolpakçı oynadığı bir film o. Gözde de filmi hanı. Beğenerek iziemi ve hilenmiştik. Baki yine gözümüzden damlacıklar süzölmeğe başladı efil efil. Yine duygulanmalar baş gösterdi. Lütfen o filmin ismini aners eder misiniz?

A) Lüle İle B) Şöyle böyle C) Gide gele D) Güle güle

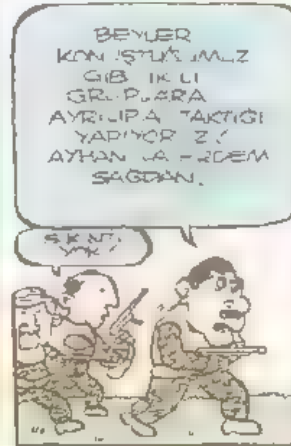
Ve efendim geldik son sorumuzaaa Buraya kadar göstermiş olduğunuz ilgi ve başından itibaren siz kuzumuz Son sorumuz da size jest olsun diye ~~şimdiye~~ bastık. Bu soruya da doğru cevaplağız ~~şimdiye~~ takırdı bizden bedava bir konide koca bir taşınma ve işte sorunuz gel yor Aşağıda listeden hangisi gerçek hayatta bir varlığa sahiptir?

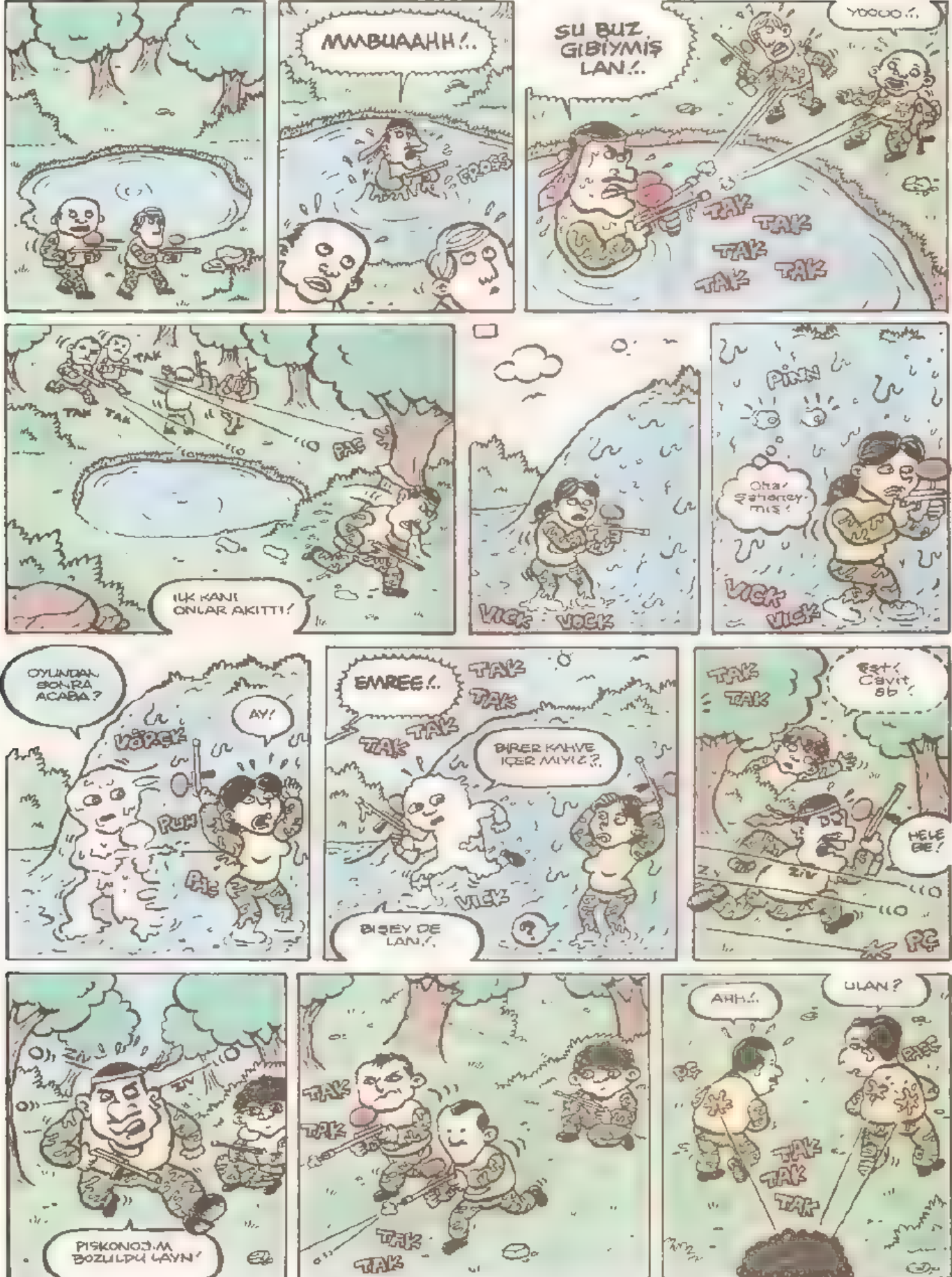
A) Mısırm Gür Ses Sistenleri B) Hande Ata İzzî-
lik Kulübü C) Yeşim Salkım Hanımın Taneleri D)
Barcelona

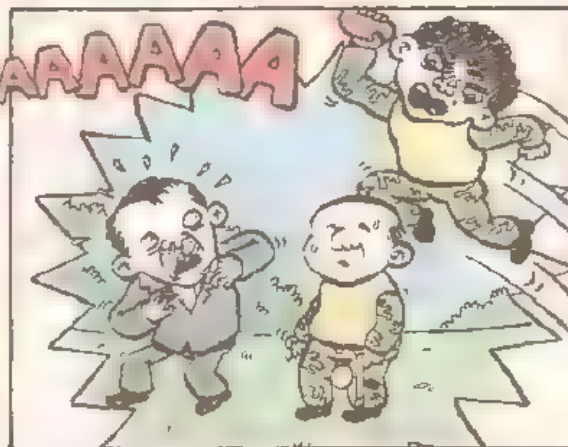
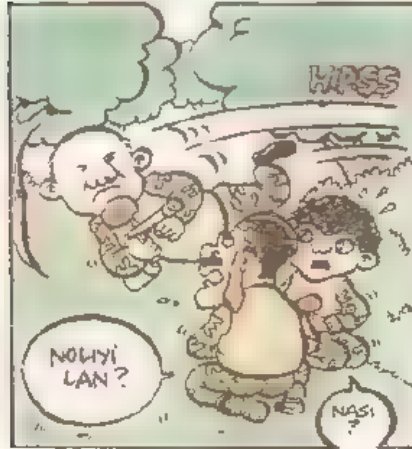
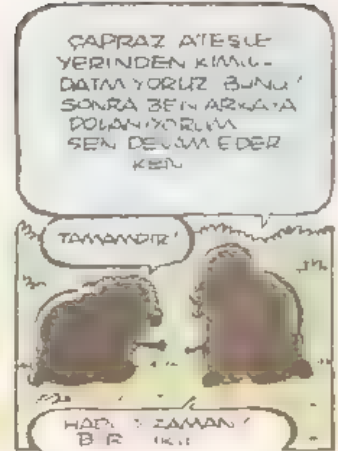




Haftasonu







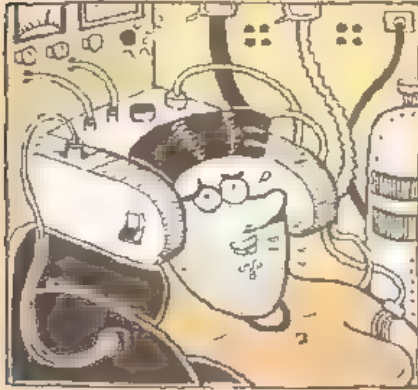


DOÇENT
FUAT
PİM
İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

M E T İ N F İ D A N

Sevgili okurlar; bu ay, yeni bir program ile karşınızdayız: "Bilimsel Fanteziler!" Ben fazla lafı uzatmadan, sözü Doçent Fuat Pim'e bırakıyorum; Hocamız, gereken açıklamaları daha iyi yapacak, ve ilk fantezimizi hep beraber gerçekleştireceğiz. Buyrun!



GİRİŞ:

Gerçi, "Girşe filan gerek yok. Direk girerim ben, hemen başlarız!" demiştim. Ama Metin bey rica etti, "Ağbı bi giriş yapalım, haşırt diye başlatalım yım hemen. İnsanlar, ısrar etmezler, bilsinler! dedi. "İyi" dedim, ısrar etmedim. Daha ilk programdan inatlaşmayayım çünkü. Nası olsa sonra, tam sunuş bende o uçak. Metin bey de bu güvenceyi ve yetkiyi bana verdi zaten!

Şimdi sevgili okurlar, hepimizin kurduğu, zihnimize en başta gayet saçma gelen, ama bize hoşça da vakit geçiren fanteziler vardır. Onları burada, hep beraber gerçekleştireceğiz! Fantezi'nin, kuruluş (hayal edilmiş) gerekçesi, bize bu sırada lazım olacak malzemeleri, oluşum sürecini, gerçekleşme anındaki sakıncalarını, ve muhtemel sonuçları, hepsini masaya yatıracağız. Burada, evden getirdiğimiz malzemeleri yaydığımız, güzel bi masam var! Bi sorun çıkacağını hiç sanmıyorum. Zaten fantezimizi gerçekleştirme esnasında, an be an, size gerekli bilgileri sunacağım!

FANTEZİ:

İlk program için harıl harıl, güzel bi fantezi ararken, ablamın küçük oğlu İmradım'a yetişti. "Dayı," dedi, "Yaa, şunu yapsana," dedi. Baktım, iyi. Beğendim! Bi çoğumuzun, özellikle gençlerin benim de çok sık kurduğum, romantik ve de aksiyonlu bi fantezi

"**Birisinin Hayatını Kurtarmak!**"

Fantezi Gerekçesi:

Bütün güzel hayallerin ve de Fantezilerin kuruluş gerekçesi; uzandığımız kanapede, başımızı dayadığımız otobüs camında veya sokakta yürürken, hoşça vakit geçirmektir elbet. Tabii bunun ötesinde, sahip olamadığımız,

u aşamadığımız bazı durumların zihnimizde gerçekleşmesi, dolayısıyla, bir ego tatmini de yaşatabilir. Ayrıca kurulum gerekçeleri, kişiden kişiye, ufak farklılıklar da göstermektedir. (Ara Not: Utanma ve Çekinme İrfan, "Dayı, yav utanıyorum aslında" demişti. Çünkü bu fanteziyi kurma sebebi, saçma ve de komikmiş. Hayır! Bıyır hayal ederken, çok manyakça da olsa bi fantezi kurarken, asla utanmamalı, kimseden çekinmemeliyiz! Ben sanki şu an biraz tırmıyor ve de azıcık utanmıyorum mu sanıyorsunuz: "Yav ne acayip ve zor bi programın sorumluluğunu aldım, ya iddia ettiğim gibi fantezileri gerçekleştiremezsem!" diye düşündüm hep. Fekat aklım ve ruhum, işimi ciddiye alıp, devam etmemi söyledi!

İrfan:

"Bu, "Birisinin Hayatını Kurtarma" fantezimde, bi kişiye büyük bi yardımda bulunma amacı güdüyorum! Fekat, azıcık çıkarım da var bu işten. Hayallerimde, kurtardığım bu kişi, bi kız. Güzel bir kız! Onu, hızla gelen bi kamyonun önüne atayarak kurtarıyorum ölümünden! Kız bana çok teşekkür ediyö. Kızın babasının, bi motorsiklet mağazası var. Kızının hayatını kurtardığım için o da acayip mutlu, ve kendini borçlu hissediyor. Son model bi motorsiklet armağan ediyör banal "

Sorumluluk Bildirisi:

İlk programımız olduğu için, fantezimize hemen geçmeden, mecburen bazı açıklamalar yapıp duruyom. Onlardan birisi de şu. Fantezilerinizin, evinizde, benim anlattığım yöntemle gerçekleşmemesi durumunda, hiçbir sorumluk almıyorum! Çünkü burada, laboratuvar-stüdyomuzda, çok hassas aletlerimiz mevcut. Ayrıca çeşitli parapsikoloji ve kuantum mekanik teknikleri de deniyeceğiz! Umanım yakın bi zamanda, fantezilerinizi evde ve sokakta gerçekleştirebileceğiniz, daha portatif yöntemler sunabilirim!

BAŞLANGIÇ:

İrfan'ın, yani fantezi sahibinin, önce acayip bi şekilde, bu işe "inanması" gerekli! Evet haklısınız; şu "Önce inanmalısın" kuralın, b. çok yerde duymuşsunuzdur! Fekat gerçekten de, çok doğru bir başlangıçtır bul. Çünkü inanmak, beyindeki inanma bölgesindeki "ino hücreciklerini" ortasından patlatıyor! Ve bu patlayan "ino"lar, zihinde derin yarıklar açarak, uzay zaman boyutunun üzerine, gerçek yaşam damlacıkları fışkırtıyor! Zaten İrfan da, şu an acayip inanmış bi durumda. Ağzından hafifçe salyalar bile akmakta. Dolayısıyla, özel polimer nano-kablolara bağlamama da sanki gerek kalmıyacak.

HAREKET ANI ve TESADÜF:

Tesadüfler, rastlantılar, hayatın en büyük ve en saygı duyulması gizemleridir! Harekete geçebilmek için, biz de önce, bir Tesadüf yaratacağız. İrfan'ın, sokak sokak dolaşarak, hayatını kurtaracağı bi kız arayacak hâli yok! Bu, birdenbire başına gelmeli. Zaten İrfan, yıllardır arasına hep kurduğu düşlerinde, bu ana

fazlasıyla hazırandır. Ben sadece bir ki hafta kızı bana uğut bir yün askı programı yapıp, ayararak kamyonun önüne anlar atayabilmeye becerisini geliştirdim! Şimdi, henüz prototip aşamasındaki Tesadüf Makinemin düğmesine de basıyorum. ve evet, İrfan, yolda şıl an!

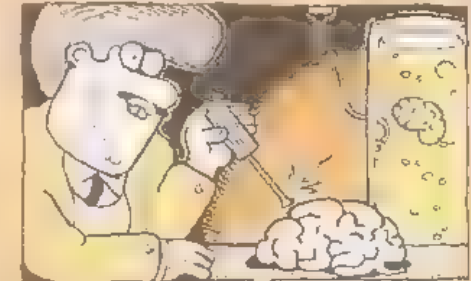
İLK AKSİYON!

Genç ve oldukça hoş bir kız. Kaldırımın kenarında duruyor. Yoldan arabalar geçmekte. İrfan, onun tedirginliğini farkediyor. Zaten ıki üç dakkadır çaktırmaktan kızı izlemekte. Kız, onu çok etkiledi. Sanki onun için, herşeyi yapabilir! Tabii, bir kızdan ziyade, o kişinin bi insan olması da önemli. Ama İrfan'ın bedenine, kamyonun önüne atılarken lazım olacak çevikliği kazandıracak güç, bu kişinin, hayallerindeki gibi bi kız olmasında saklı. Hesaplamaya göre. Vücudun atlama ve sıçrama birim katsayısı biyiklı bi adamı kurtarıırken 11 ekovolt! Güzel ve seksi bi kıızı kurtarıırken ise 83 ekovolt!

Kız, bir an önce karşıya geçmek istiyor. Kararsız kalıyor, ve park etmiş bir minibusün yanından yola çıkarken, hızla bir dondurma kamyonu yaklaşıyor. ("Niçin dondurma kamyonu?" demiştim İrfan'a. "Bilmiyorum," dedi. Bana çok acayip gelmedi TÇP kamyonu da olabilir, sizin fantezi erinizde.)

KARAR VERİŞ ANI:

Dondurma kamyonu, hızla kızı doğru yaklaşı-



makta! İrfan, bunu ilk fark eden kişi. Kız bile, tam anlayamadı. Şu an hesaplarımı tekrar kontrol ediyorum: Sekiz, onbeş.. Evet, 153 milisaniyesi var İrfan'ın! Yola çıkmak, ve kıızı kurtarmak için! Kızın da yak aşık bi o kadar vakti var gerçi, kenara doğru bedenini savurmak için. Yalnız bu tür zor anlarda, "Dona Kalma" denen bi durum meydana geldiğinden; yaşam ve ölüm arasındaki o kısacık vakitte, insanların ölümüne daha meyilli oldukları söyleniyor. Çünkü yaşamaya devam etmek için, ani bir karar veriş ve mütavis bir çabukluk gerektüğünden, insan çok daha kolay olana, oracıkta ölümü beklemeyi seçebiliyor. Kısacası, İrfan ne yapacaksa yapmalı artık!

FİZİKSEL BECERİ ve İLK SONUÇ!

İki acayip kavram arasında gidip gelerek, önümde titreyişiyor nano-zihni görüntüsünde. İstek ve Kıpırtı! Bu fantezi ilk kurulmaya başladığı yıl ardan beri, usulca şiddetlenen isteğin, gerçekleşme

esnasında ilk kıpırtıyı yaratması. Veya o müthiş gerçeklik anının, isteği birdenbire alevlen-dirmesi) ve kıpırtıyı devam ettirmesi. Tetikle-menin milisaniyeler içinde böyle sürerek, so-nuca kadar devam etmesi. (İrfan, program öncesi mahcup bir tavrla bana şöyle demişti: "Yaa, Fuat abii Ya gerçek eşmezse Fantezim? Ya seni mahcup edersem! Keşke daha basit bi fanteziyi, ve başka bi kişiyi seçseydin.." Ona hemen, sakın olmasını söylemişim! Başka bi kişi ve başka fanteziler diye birşey yoktu! He-pimiz insandık, hayallerimizin çoğu aynıydı. Ayrıca hayatımın tam 45 yılını vererek, Tesadüf Makinesini ve Nano-zihnin kablolmasını ya-ratmışım. Şu ilk programın fantezisini de gerçekleştiremezsem artık, yuh! oldu bana!)

İlk kıpırtının, nano-zihnin sürecindeki süratli tepkimesi, beni mahcup etmedi! İrfan, inanil-maz bir çevikle sıçrayarak, gelen kamyonun önüne, kızın üzerine doğru at adı! Yalnız, aşırı heyecan ve adrenalinden (Ara not: İrfan'a adrenalini, simotelin veya başka bir hormon asla asılamadım! Fantezi, asıl na bakı-lırsa onun kendi beceri ve arzusuyla gerçek leşmekte!) evet, biraz fazla sıçrayarak kızın az ötesine düştü! Düşer düşmez ayakla-rını uzatarak, kıza sert bi çelme taktı! Ve ba-caklarıyla kavrayarak, onu hızla kendi üzeri-ne, güvenli bir noktaya çekti!

ROMANTİZM ve 2. asıl TESADÜF:

İrfan, kızı kaldırarak, kaldırma doğru götür-dü. Dondurma kamyonu şöförü de aracından indi. Ama çok önemli birşey olmadığını gö-rünce, acil işi de olduğundan, "Off ya, ucuz atlattıklı Geçmiş olsun kardeş!" diyerek, gitti. Meraklı bir kaç kişi de işlerine güçlerine dö-nünce, İrfan ve Kız başbaşa kaldılar.. Burası nispeten, Fantezinin duygusal ve romantik anları sayılabilir de, o arada beni telaşlandı-ran, Tesadüf Makinemin hiperlink becerisiydi!

"Bir kamyonun hızla bi kızın üzerine doğru gelmesi" şeklindeki tesadüf, makineyi fazla zorlamamıştı açıkçası. Maalesef sürücü ve ya-ya hataları, yani trafik kazaları, zaten sık rast-lanılan birşeydi. Asıl mühim olan, İrfan'ın kurtardığı kızın babasının, bir motorsiklet mağazası sahibi olmasıydı! Bir tesadüften di-ğerine atlarken, makine hiperlink özelliğini kullanmakta. (Gerekli Not: Hiperlink ko unu tetikleyen ilk kıpırtı yine, İrfan'ın özgür zih-nindeki nano-arzudan gelmekte!) Herneyse, İrfan kızla konuşmaya çabalayıp fazla saçma-lamadan, bunu da hallettim! İnternetteki araştırmalarım ve Türkiye çapındaki yoğun telefon görüşmelerim neticesinde; "genç bir kız sahibi olan, 176 adet motorsiklet mağaza-sı sahibi" bulunduğu bilgisine, zaten ulaşmış-tım. Makine sadece, bu 176 kızın tesa-peripa-ti sinyallerini çözümleyerek, en tehlikede ola-nını bu mamıza yardımcı oldu!

GÜZEL SONA DOĞRU:

Kız, nasıl teşekkür edeceğini bilemiyordu. Za-ten ufak çapta bi şoktaydı! "İrfan'la evlenir misin?" deseler belki oraklıkta kabul ederdi. Bir yandan da gergindi feci. Bir kazanın in-san üzerinde bıraktığı, yaşama karşı duyulan o tuhaf öfke! İrfan neredeyse, korkup g de-cekti. Ama kız öte yandan, güzel sözler de söylüyor, onun yanından ayrı lmasını istemi-yordu!

Ayrıca oraya buraya telefonlar ediydi. Ve kızın



babası geldi. Hepsı beraber, bir jipe doluştul-ar! Kızın, özel bir hastahane de kontrolien yapıldı. İrfan'ın da! Gerçi sadece sağ dizini kana-mıştı biraz. Orayı sarıldılar. (İrfan, çok sonrala-rın bana itiraf etti. "Nasıl olsa kızın babası da ısrar etmişti Fuat Abi: "Oğlum, neyin varsa yoksa göster, tüm tedavin bana aitt!" demişti. Keşke şu, bir iki çürük dişimi de gösterseydim doktora. Kesin yapılardı valla.." Ama İrfan, alçakgönüllü ve fantezilerinin sınırlarını bilen bi gençti! O kurtarma anı, zaten hayatının so-nuna kadar gurur ve keyifle hatırlayacağı bir olaydı. Abartmasına gerek yoktu: öyle de yaptı. Tek birşey kalmıştı geriye.

MÜTHİŞ FİNAL!

Ev yenne, daha yakında olan, kızın babasının işyerine vardılar. Adam da aynı şekide, hattâ bir baba olduğu için daha fazla; nasıl teşek-kür edeceğini şaşırmıştı: "Dile benden ne di-lersen" deyip duruyor. Ve âni bir kararla, ma-ğazadaki lüks motorsikletleri işaret ediyor! İç-lerinden beğendiğini alıp götürbileceğini söylüyor İrfan'a. Ya, nız, "âni karar" dedi ki, çünkü adam da bir an aklından "nap yorum lan" diye geçirdi. Sonuçta 40-50 bin dolarlık motorlar bunları! Fekat en ufak bir tereddüt-te bulunmadan, yoğun ısrarına devam edi-yor! Kızı için, herşeye değer! İrfan'ı kolundan çekerek, pırı pırlı motorsikletlerin arasında gezdiriyor. Bu arada sürekli "Sen artık biz m bi aile dostumuzsun!" diyor. İrfan'ın kafası-na, rengârenk, çeşitli kasklar geçiyor adam, ve "Beğendin mi delikanlı!" diye soruyor. Kı-raz kaba saba ama, dürüst ve komik bir adam.

Bütün bunlar olup biterken, İrfan sadece izli-yor şaşkınca. Bir iki kez, kıza göz atıyordu. Kız, ona gülen gözlerle bakıyor, ve arasıra da ba-basının ısrarcı davranışlarına "Aman babaal!"

diyerek sitem ediyor. (Sonra aklına gelmişti İrfan'ın. Acaba gerçekleşen bu müthiş fantezi-de, "kız verme" gibi ekstra bi durum da yaşa-nabilir miydi? Bunu açıklığa kavuşturmuş-tuk hemen: Masallar başkaydı, fanteziler çok baş-kal! Zaten İrfan da abarttığını kabul etmişti! Çünkü onun hep hayalinde duran ve de şimdiki kafasında çakan final, daha acayipti:

VEDA ÂNİ:

Kızın, mağaza sahibi babasının ısrarlarına karşı, artık İrfan'ın bir iki şey söylemesi gere-kliyor (çünkü nano-zihnin ateş-e-yicisindeki eko-for ampulum de tükenmek üzere!) Fantezi-nin, normal (kanepede uzanırken) kurulan versiyonundan en ufak bir sapma, manyak bi yanlışla kila sonuçlanabilir. İrfan da zaten hiç teklemeden, kurulu saat gibi, fantezisinin o müthiş bitiş hareketini gerçekleştirdi:

"Teşekkür ederim. Hiçbişey istemiyom. Bi in-sana yardımcı olmuş olmak benim için yeterli. İyi günleri!"

Baba ve kız, onu bırakmak istemediler. Ak-şamı yemeğine davet ettiler.. Önceden konuş-muştuk; bahanesi hazırda: "Akşama halisaha-da maçımız var ağbi, çok üzgünüm. Gitmeli-yim!" dedi İrfan. Kızı da başını eğerek, utan-gaç bir gülümlükle selamladı, ve inanılmaz bir çabuklukla kapıdan fırladı! (Sonra, kalb o küt küt attıran harika bir duyguyla, üstgeçite kadar hiç durmadan koşmuştu!)

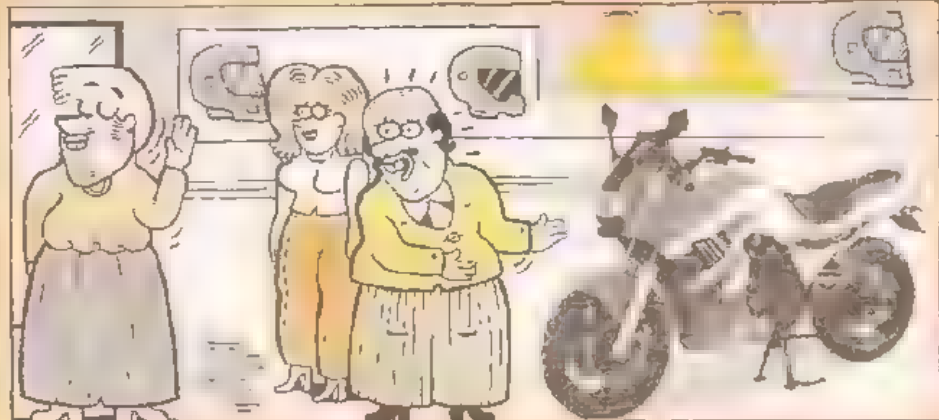
SONUÇ:

Tesadüf Makinem, harap durumda! Bu ilk fanteziyi gerçek eştirmekte bayağ zorlandı! Norveç'ten yeni nano-zihnin kabloları ve Mer-kürü devresi sipariş etmeliyim. İrfan da çok mutlu bu arada. Teşekkür edip durdu bana: "Acayip güzel bir anıya sahip o dum Fuat Da-yı!" diyor! Bu arada merak edenler için. İrfan, hiçbir zaman kızın ailesine yemeğe fi an git-medi. Böyle zoraki ve yapay bir yakınlığın, hoş olmayacağını farkında. Birkaç kez ma-ğazanın yakınından geçmiş sadece. İç çeke-rek. Ama zaten, kızın babası da soğuyup ken-dine gelmiştir. En fazla, bi çay ikram ederdi artık. Neyse, sorun yok. İrfan memnun, ben şaşkınım. İnşallah sizler de, bu ilk deneyimizi beğenmişsinizdir!

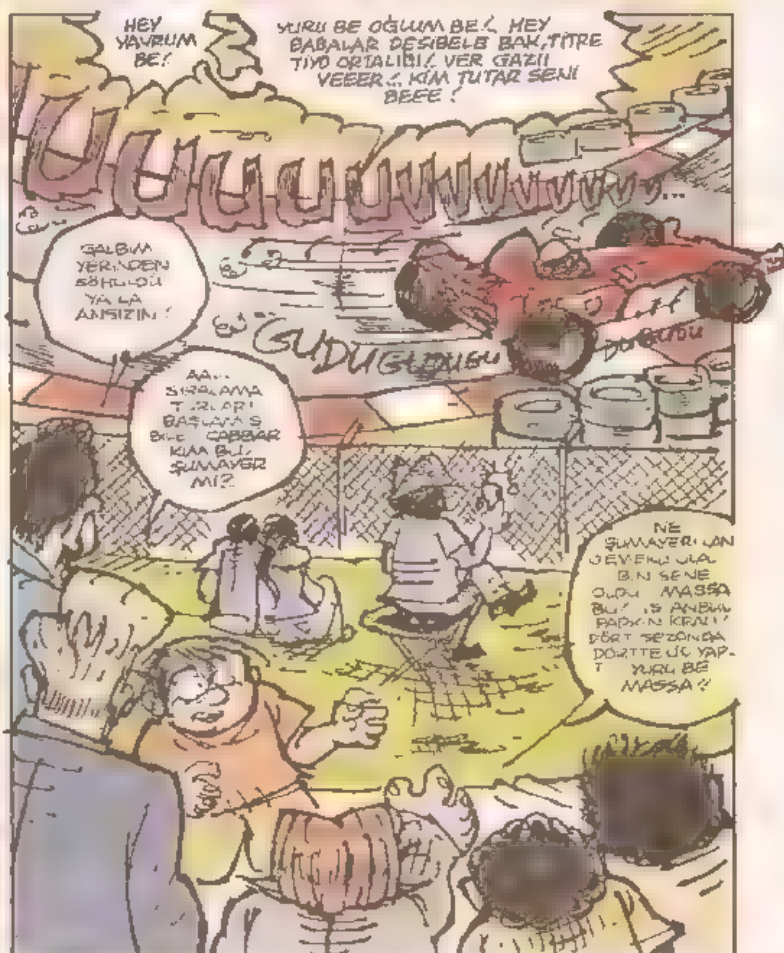
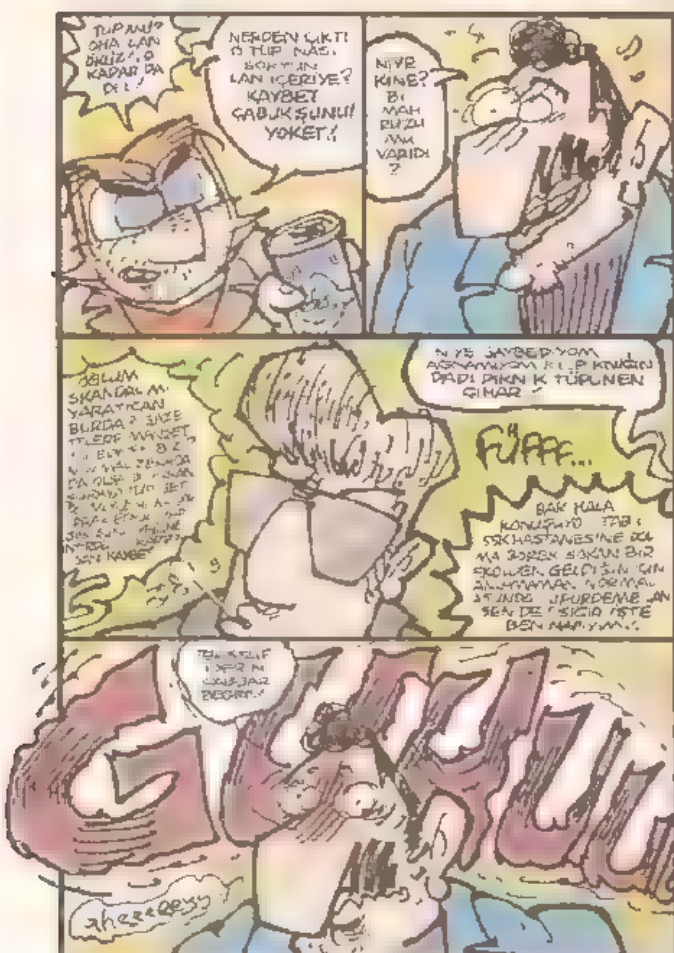
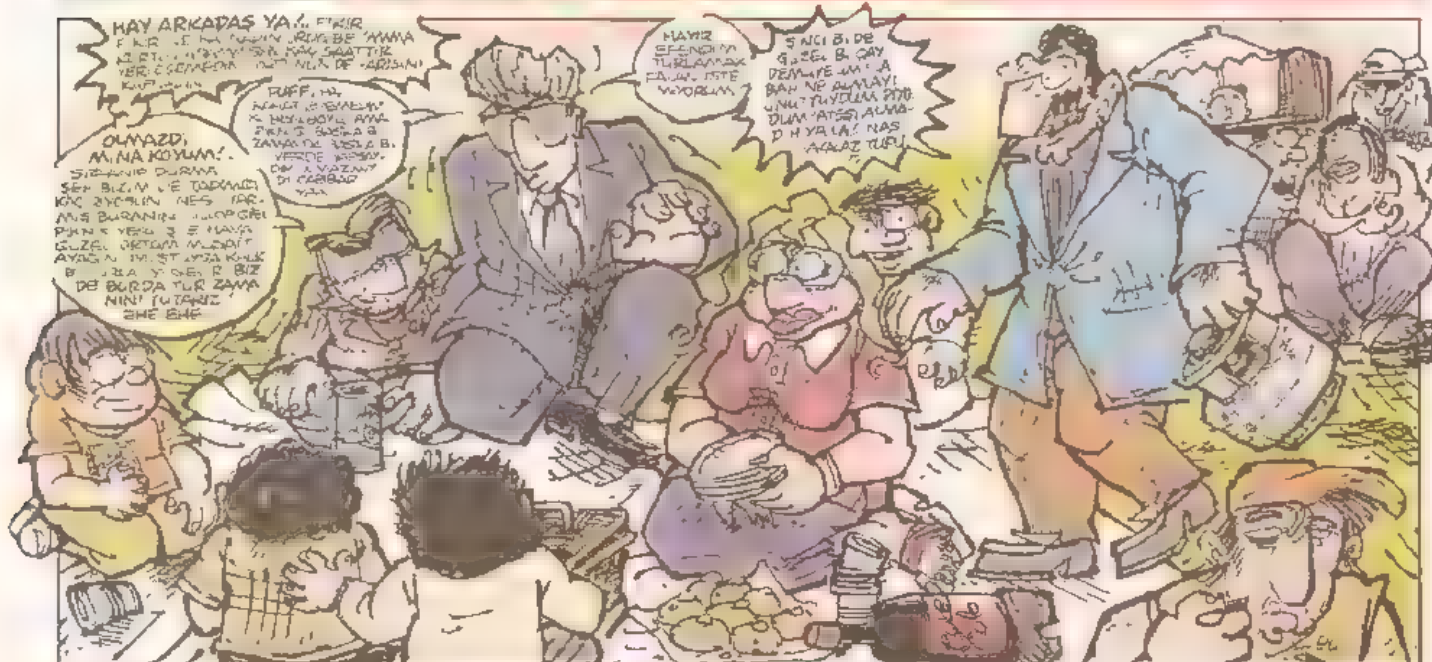
Önümüzdeki Ay:

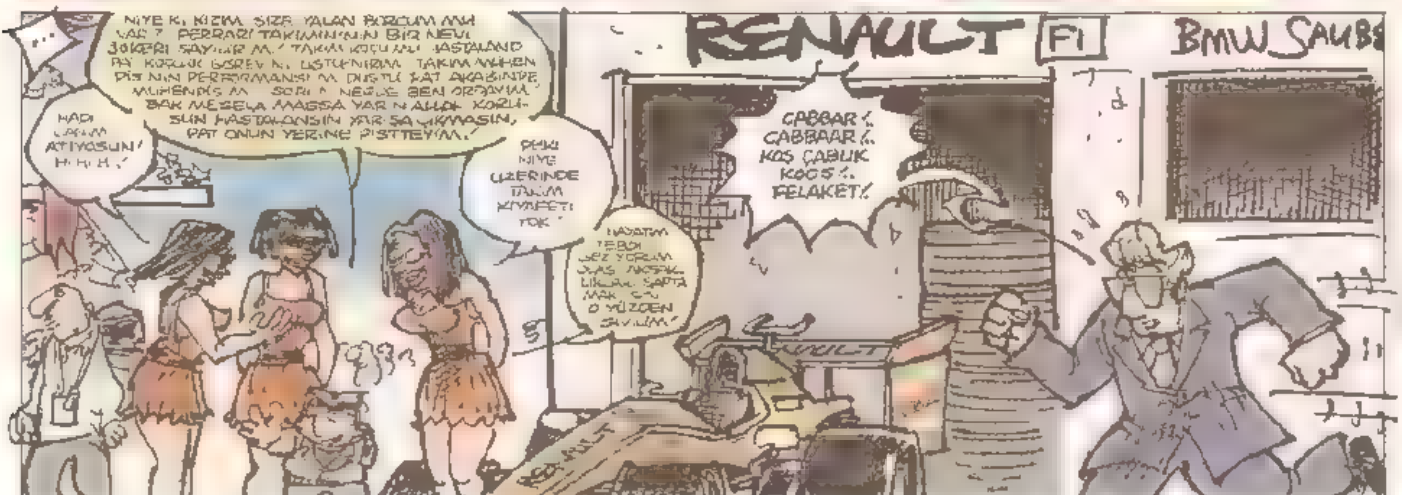
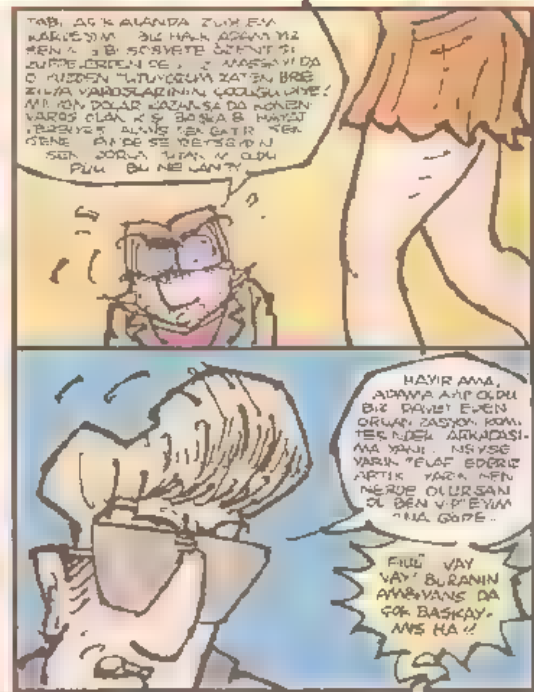
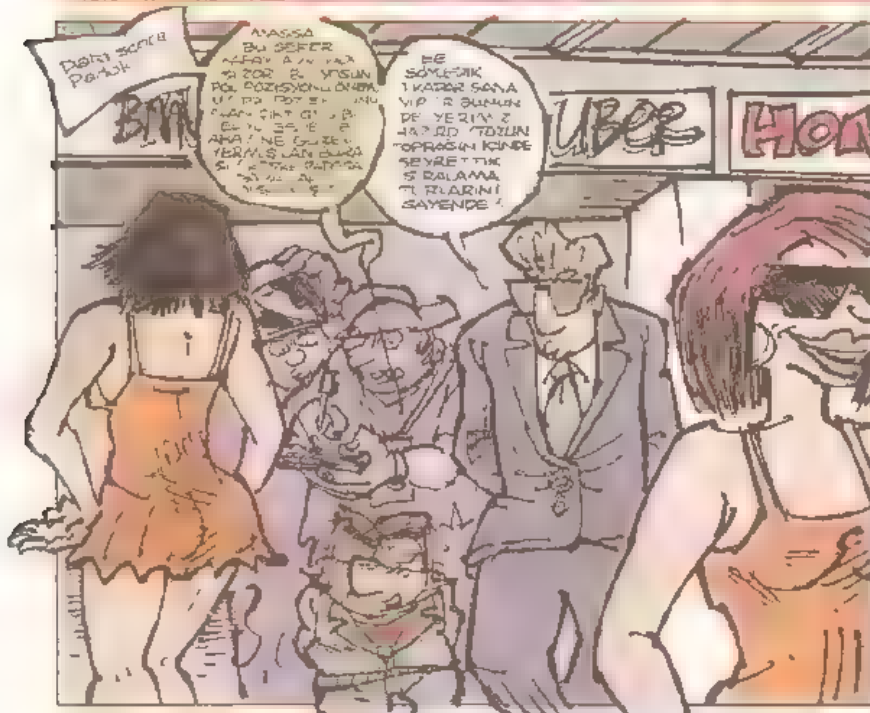
İrfan'ın yakın arkadaşı Taner'in, "Bir davet sırasında aniden ortaya çıkarak süper gitar çalabilmek" fantezisini gerçekleştirmeye çalışacağı! Küçük bir Ek Fantezi olarak da "ar-kamız dönük atarak, üçlük basket sokmayı" deneyeceğiz. Efenim "İyi günler" diyorum!

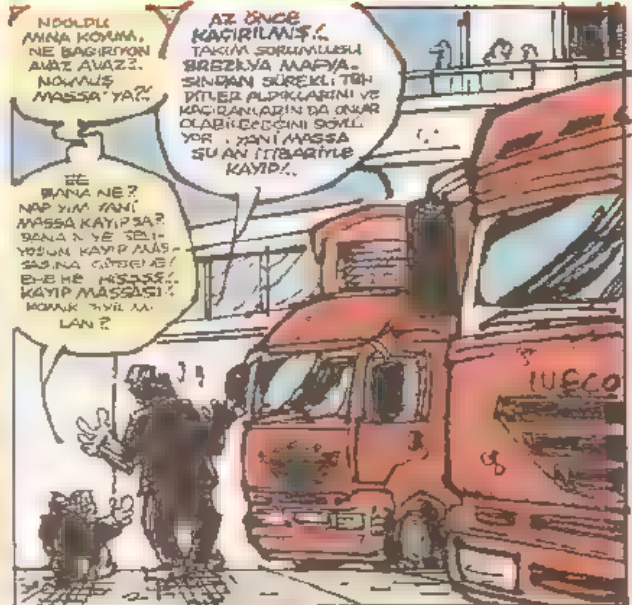
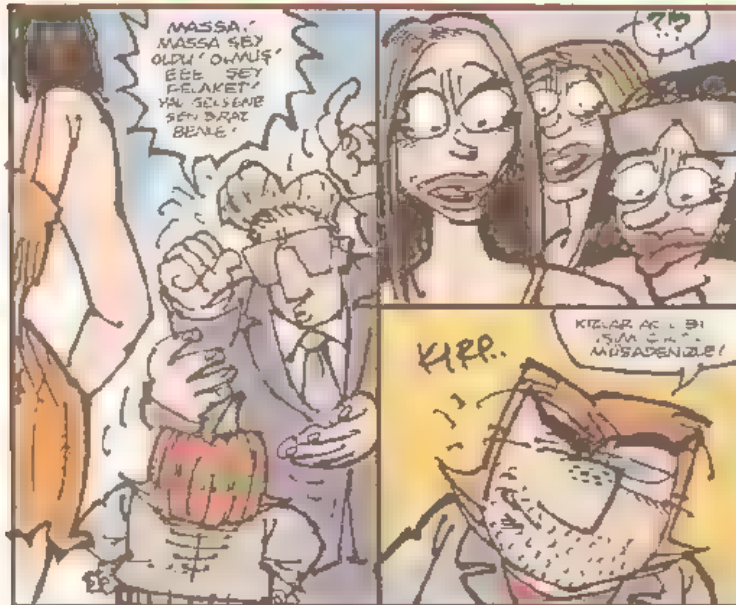
meşin@dan@iemari.com.tr

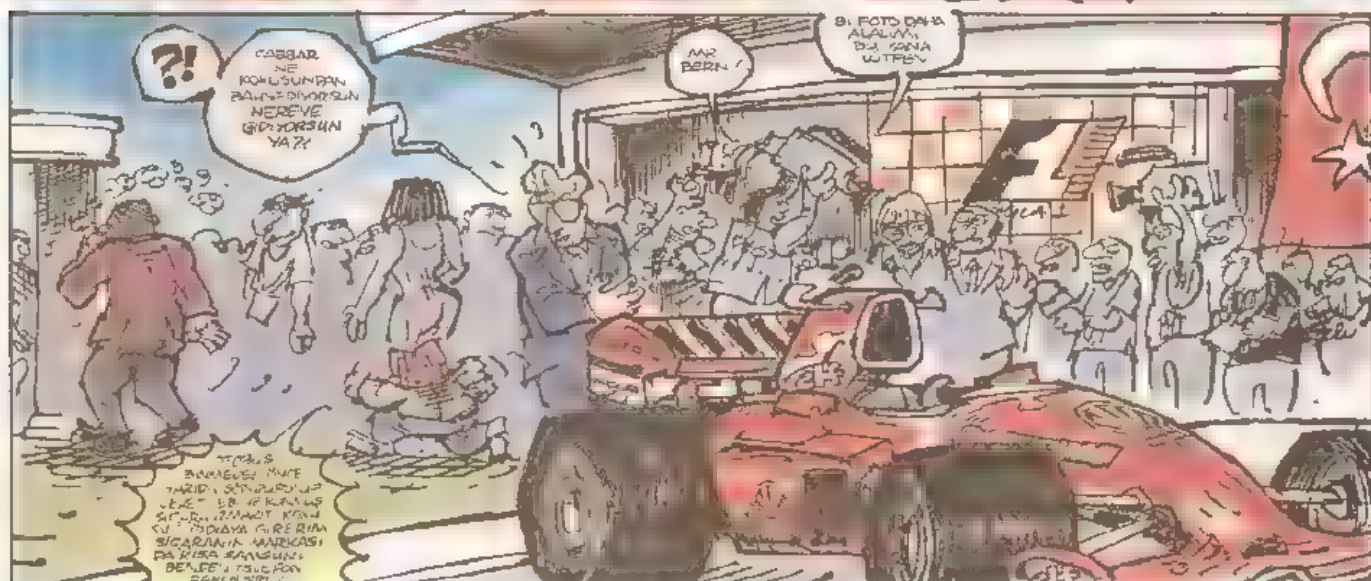
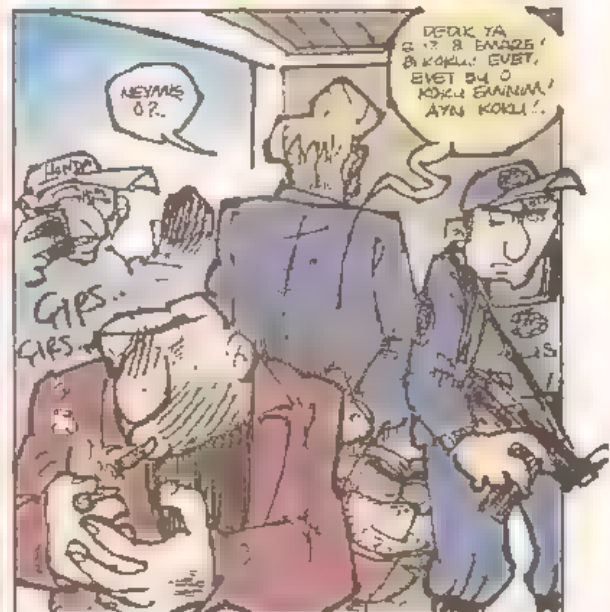
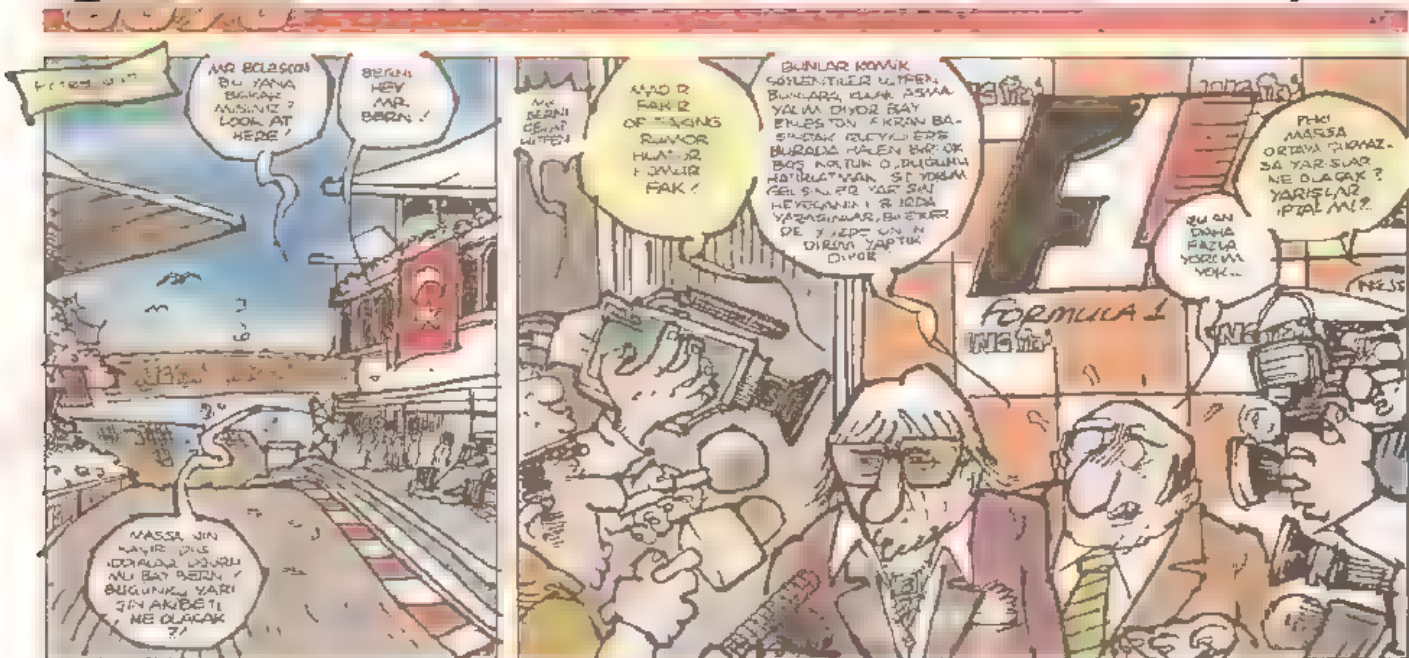


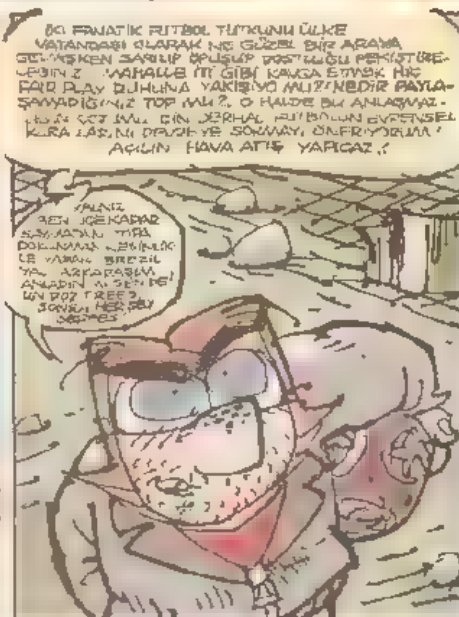
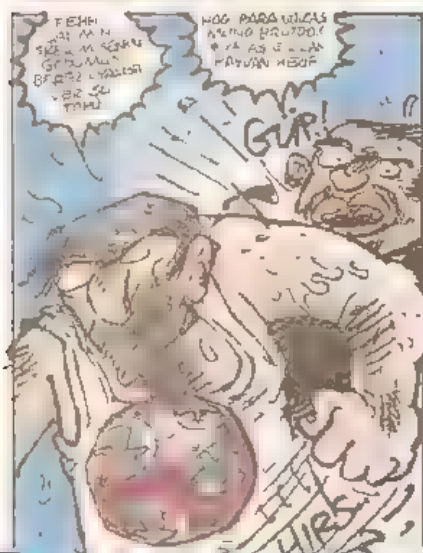
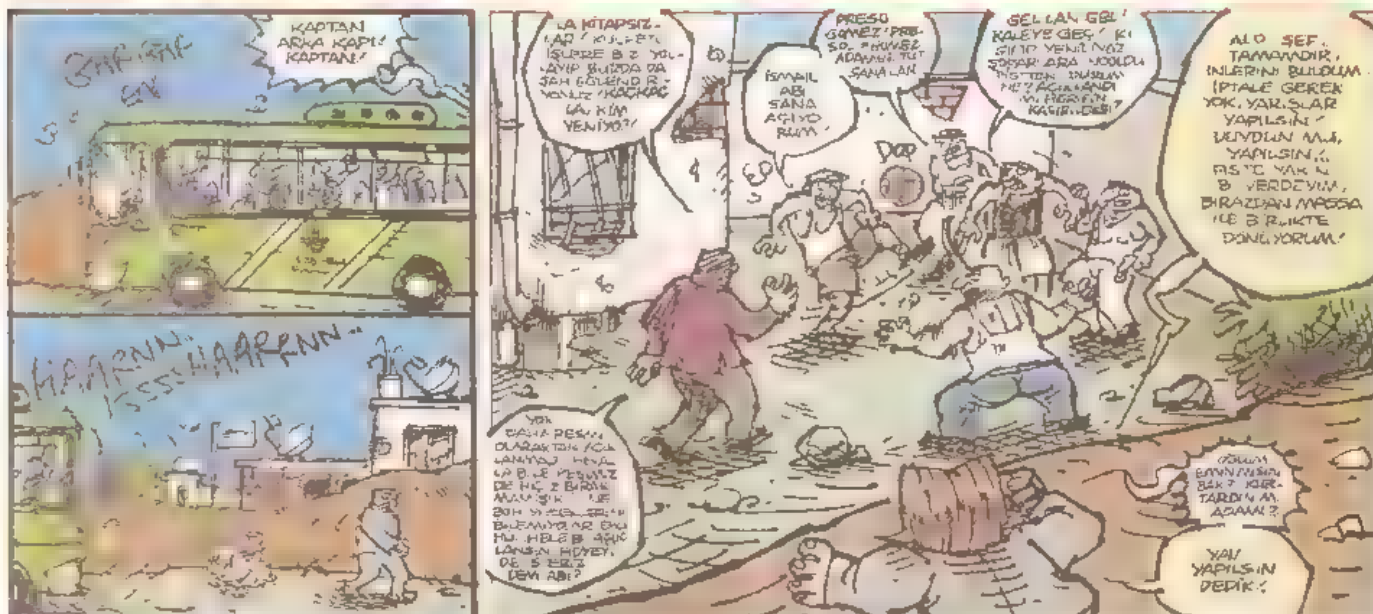
CABBAR BABAR



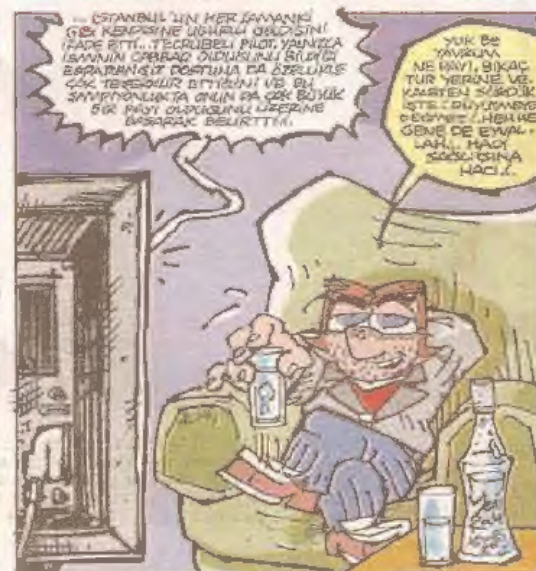
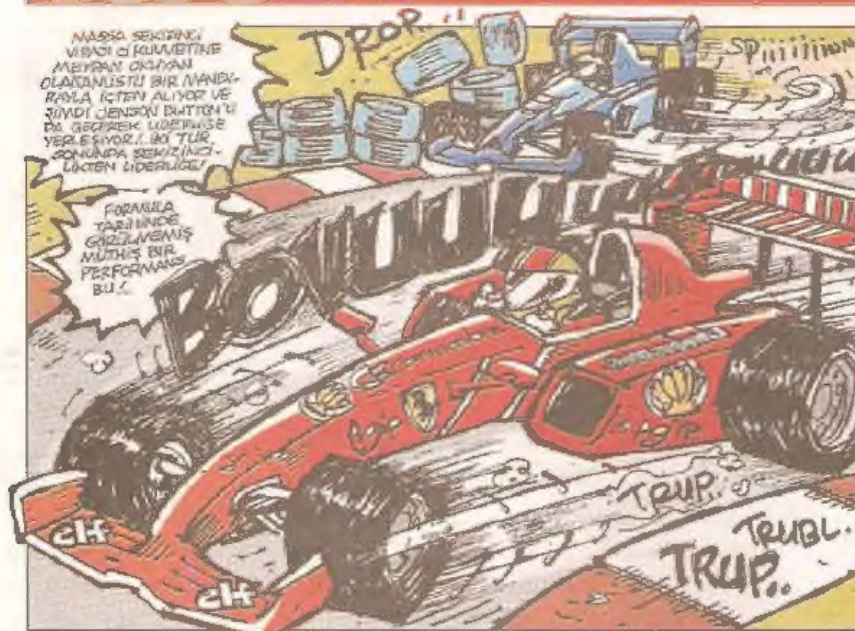












ManyaK BULMACA

L-Manyakçılaraar!! Hadi görelim hafızanızı!

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompili hediye paketi kazanıyor.. içinde

1 L-Manyak çift, 1 tişört, 1 kaptan oltası, 1 kaptan pini, hediyeler.. Ne kuponu ne sertifikayı ne de eme göstermece.. Hediyeler birinci elden postaya direkt teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobbiz!

1- İstanbul Park'ta dördüncü zaferine ulaşan Felipe Massa'nın tesekkür ettiği L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap:

2- Hangi marten aydan işe uzay vapuruyla gidiyor?

Cevap:

3- Hangi hikayede apartmanda köpek beslenmektedir?

Cevap:

4- İmaj değişikliğine giden L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap:

5- Peki Toprak Mahsulleri Ofisi önünde görülen L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap:

6- Tavuk kabili olan L-Manyak kahramanı kimdir?

Cevap:

7- Havaalanında Boeing Burhan'ı kurtuluşa döven adam kimdir?

Cevap:

8- Şenol iş yerinde otusbir çökerken hangi L-Manyak kahramanı yakalanıyor?

Cevap:

9- Sanli'nin girdiği televizyon kanalıdır ismi neymiş?

Cevap:

10- Kurttular hangi çizirimizin kombi'sinin üstüne yuva yapmış?

Cevap:

HÜŞŞ.. Alol.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Tam 66 yaşında yusuf gövdesinde korkunç bir kahraman kimdir?

Cevap: Berkay

2- Çiğdem nevrozını giymek haykırışından peşinden koşmaktadır?

Cevap: İsmet

3- Kani Akta'ya bapınacı hangi hikayesidir?

Cevap: Boing Burhan

4- "Konsülör sizinkine varho çünkü" vecdi esli hangi kahramanımız tarafından söylenmiştir?

Cevap: Gabbar Baba

5- "Aşkın yaladı beni" filmi göp sonrasında babayı alan zımba papuçsuzun adı nedir?

Cevap: Aliş

6- 16 sonerde ergazm çamşyan kız kimin mantasıdır?

Cevap: Cevdet

7- "Horsayın çiğdem Tano'dur" diyen çizirimiz kimdir?

Cevap: Mami-Cos

8- Son eline hangi cennet ve cennetimiz olan çizimlerimiz kimdir?

Cevap: Behadır Beyazal

9- Ringo Starr Sendromu nedir? Beadbe't cümle içinde kullanı nerece geçmektedir, yazan kimdir?

Cevap: Kafanoz - Murgül Kaan

10- "Anlatı dövrer yoktu, Kacar almaya geldi seni" sarışın hangi hikayede söylenmektedir?

Cevap: Hakyarık bayı kırmızı çeker, hoyt hoyt

Sorulardan dokuzunuza doğru cevap verdiğiniz bir öhanı yoktur, ilaki onlara da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa barınmaz!.. Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Açıkan
Sok No:14 Beyoğlu-İst.

L-Manyak Bulmacı Kuponu

İsim:

Adres:

Tel:

E-mail:

Manyak Bulmacasında Ödül Kazananlar

Ufuk Bal/Kilis - Muzaffer Kakaş/İstanbul - Hasan Dökme/Adana - Petek Erol/İstanbul - Çağatay Tok/Eskişehir - Necati Genç/Balıkesir - Göksel Karabacak/İzmir - Sibel Tezler/Ankara - Sabit Kuyumcu/Rize - **Kompili Hediye Paketi:** S.Hakan Yıldırım/İstanbul

Manyak Bulmacasında Babay, Aialar

Aykut Okçı-İSTANBUL / Onur Adem-SAMSUN / Mustafa Kaya-BALIKESİR / Necati Genç-BALIKESİR / Ahmet Günay-BURSA / Deniz Kocayol-MUĞLA / Mural Tezler-ANKARA / Engin Ceyhan-BİLEÇİK / Eray Özbek-KARABÜK / Umur Kömürü-İSTANBUL / Akif Eren Şahin-İSTANBUL / Kamer Çarç-İSTANBUL / Murat Kapıkaya-İSTANBUL / Özel Ursavaş-ALMANYA / Burçak Yıldız-ANKARA / Batu Gıray-ANKARA / Miray Çetin-İSTANBUL / H.Ömer Özkul-ANTALYA / Başak Erel-İSTANBUL / Mesut Karabulut-EDİRNE / Abdulkadir Giley-İSTANBUL / Hülya Ulusavaş-İZMİR / Sinan Tuşay-MUĞLA / Uğur Toros-İSTANBUL / İbrahim Çantılar-İSTANBUL / Başar İnall-İZMİR / Sevil Bardakçı-ANTALYA / İsmail İğli-GAZİANTEP



L-Manyak De-Doku Bulmacası Kazananlar
Hasancan Büyükgöze / Saman - Ahmet Feyzullah Kazanç / Malatya - Nuran Şimşek/Ankara - Altay Yağuz/Mersin - Azime Köçüçetin/İstanbul - Hüseyin Gökçe/Ankara - Ali Can Fidan/Kırklareli - Erhan Er/Bursa - Coşkun Çiğdem/İstanbul - **Kompili Hediye Paketi:** Ayşen Tekbay/Sakarya

CEP Çizgiroman



Oktay ve Cevdet'in Çizeri Melikşah'tan..

AŞK.. NEFRET.. ENTRİKA.. İHTİRAZ.. ALDATMA.. ÖPÜCÜK.. DAYAK.. PİSPİS.. GOYGÖY.. MAKSİMUM ATRAKSİYON.. VE TABİKİ BOL KAHKAHA!..

KARTAL.. KEZBAN VE ERMAN'IN AKILLARA ZİYAN MACERALARINI KAÇIRMAYIN!

Ve bir aksiyon şahikası Kaptan Türk



kötülerin kin, kadınların şehvet çemberinde bir anti kahraman

nefes nefese okuyacağınız hiç yayınlanmamış bir macera

MİSTİK YÜZÜK

TÜM GAZETE BAYİLERİNDE



1 Martan 2003 - Sayı: 162 - Aylık Yerel Süreli Yayın. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Cagcağ - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tunçay Akdoğan - Yönetmen Yard.: Aslı Özdemir Sorumlu Yazışıl: M.Ö. Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebrelli Okçu - Teknik Sekreter: Volkan Şahin - Kaligrafi: Fethi Kaan - M.Ö. Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülşim Ünlü Tel: (0212) 293 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 56 - 292 94 51 Fax: 245 38 06 - Adres: İstiklal Cad. İmam Açıkan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. Banka: LeMan Marbaası Adres: Aliminyumcular Sanayi Sitesi C.5 Blok No: 7-B Hadimköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.

ABONELİK KURULLARI: AMERİKA 1 yıllık Abonelik bedeli: 50 \$ - 6 Aylık Abonelik bedeli: 30 \$ - 3 Aylık Abonelik bedeli: 15 \$ - 4 Aylık Abonelik bedeli: 20 \$ - AYRICA 1 yıllık Abonelik bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abonelik bedeli: 20 Euro - 3 Aylık Abonelik bedeli: 10 Euro - 4 Aylık Abonelik bedeli: 12 Euro - BAKIR HESAP KURULLARI: E-posta hesabı: 30204546 - Diğer hesaplar: 30204546 - 1 YTL, nakit: 1163047 - Hesap numaraları: İsmail Zeynep Barış, Pınar Kaya, Pınar Kaya, Pınar Kaya.

lord_of_the_tr-pimps@windowslive.com

mn_ofm

www.mayonez.net

Mayonez



lord_of_the_tr-pimps@windowslive.com